

# GILBERT VAN BAELEN

BELEIDSVERKLARING  
2009



<b>1. Cultuur</b> .....	<b>7</b>
<b>2. Personeel en organisatie</b> .....	<b>22</b>
<b>3. Patrimonium en informatica</b> .....	<b>28</b>
<b>4. Wonen</b> .....	<b>30</b>

## COLOFON

EEN UITGAVE VAN  
Gilbert Van Baelen, gedeputeerde

COÖRDINATIE  
Caroline Penders - kabinetsmedewerker  
Met dank aan de bevoegde directies

EINDREDACTIE  
Gilbert Van Baelen

GRAFISCH ONTWERP, TYPOGRAFIE & COVERBEELD  
Dion Boodts – Grafische producties,  
Informatie & Onthaal, provincie Limburg

FOTOGRAFIE  
Guido Schalenbourg - PGRM Tongeren  
De Gregorio & Partners

LETTERTYPES  
Auto2 (Underware), Fresco (Fred Smeijers)



<b>1.</b>	<b>Cultuur</b> .....	<b>7</b>
1.1.	Terugblik op 2008 .....	7
1.2.	Vooruitblik op 2009 .....	11
1.2.1.	Kansen aan talent: STROOM .....	12
1.2.2.	Subsidies .....	12
1.2.3.	Onderscheidende projecten .....	16
1.2.4.	Krachten bundelen .....	18
<b>2.</b>	<b>Personeel en organisatie</b> .....	<b>22</b>
2.1.	Personeelsbeleid .....	22
2.2.	Organisatie .....	23
2.3.	Kwaliteitszorg .....	23
2.4.	PLOT investeert in kwaliteit en veiligheid .....	24
<b>3.</b>	<b>Patrimonium en informatica</b> .....	<b>28</b>
3.1.	Patrimonium .....	28
3.2.	Informatica .....	28
<b>4.</b>	<b>Wonen</b> .....	<b>30</b>
4.1.	Nieuwe website en huisvestingsgids .....	30
4.2.	Intergemeentelijke samenwerking rond lokaal woonbeleid .....	30
4.3.	Leidraad rond woningopsplitsing .....	31
4.4.	Ondersteuning startende sociale verhuurkantoren .....	31
4.5.	Kwaliteitsvol wonen voor ouderen in Limburg .....	34

## 1. Cultuur

### 1.1. Terugblik op 2008

Het cultuurbeleid legt de nadruk op Limburg als creatieve omgeving en het provinciebestuur als initiator en stimulator van creativiteit. We hebben frisse initiatieven genomen om beloftevolle mensen kansen te geven en creativiteit te stimuleren. Kortom, samen alles op talent.

De focus van talentontwikkeling richt zich op de cultuurproducent. We valoriseren ons culturele netwerk om beloftevolle projecten en ideeën te realiseren. Dat tweedelijnsbeleid voeren we uit in samenwerking met andere relevante Limburgse actoren. Bij de werking van de eigen instellingen ligt de nadruk op dynamiek en op onze voorbeeldfunctie. Enkele voorbeelden uit 2008.

**JBC Fashion Award.** Mede dankzij TOEGEPAST, dat jong ontwerptalent presenteerde van Design Platform Limburg en Z33, won Hanne De Wyngaert de JBC Fashion Award. Ze mocht een item ontwerpen voor de feestcollectie van JBC en werd daarbij begeleid door het creatieve en technische team van JBC.

**Jong talent gezocht.** Forte, het platform voor klassieke muziek, organiseerde audities in de academiezaal van Sint-Truiden. Een dertigtal Limburgse muzikanten van maximaal 30 jaar oud presenteerde zich voor een vak- en een publieksjury. De belangrijkste prijzen gingen naar het Pumpkin Trio (eerste prijs vakjury) met Jan Baerts, Lei Wang en Nicolas van Nuijs, en naar het duo Wim Ilsen en Anna Gasparova (publieksprijs). Alle deelnemers kregen een geluidsband van hun auditie en een professioneel portret voor in hun portfolio. Forte zal voor de laureaten een opvolgingstraject uitwerken voor de komende vier jaren.



Provinciaal Gallo-Romeins Museum

**oktober 2007**

zicht op bouwput met vooraan de aanzet voor het museumcafé

© Guido Schalenbourg - PGRM

Vier van de vijf laureaten presenteerden zich aan het brede publiek tijdens een laureatenconcert in de academiezaal van Sint-Truiden. De Limburgse concertorganisatoren klassieke muziek putten rijkelijk uit de laureaten en deelnemers aan de audities, waardoor het Limburgse publiek kan kennismaken met jong talent.

**Business as Unusual.** Met de deelname van zo'n 200 studenten was de tweede editie van Business as Unusual een groot succes. De organisatie van deze startersdag was in handen van Design Platform Limburg, VLAO, Voka, Unizo en de twee kunsthogescholen in Limburg: PHL en Media & Design Academie – KHLIM. Zestien creatieve ondernemers met verschillende ervaringen en achtergronden lichtten in duo's toe wat ondernemen in de creatieve sector voor hen betekent.

**PIL-Awards.** Het overlegplatform Pop in Limburg stimuleert en ontwikkelt projecten binnen de popcultuur. Het doel is product- en talentontwikkeling van en met Limburgse muzikanten. In overleg met de partners van het platform kregen de volgende Limburgse popbands subsidies voor de productie van een nieuw album: COEM, Radio Infinity en Kiss the Anus of a Black Cat.

**Motives for Jazz Contest.** In samenwerking met het Play festival, een initiatief van Muziekodroom, realiseerde Pop in Limburg de Motives for Jazz Contest voor jong beloftevol jazztalent. Het Poly Quartet won in 2008 de tweede editie van de wedstrijd.

**Gallo-Romeins Museum.** In maart 2008 presenteerde het vernieuwde Gallo-Romeins Museum de definitieve plannen voor de nieuwe presentatie van de collectie. Scenograaf Niek Kortekaas en architectenbureau De Gregorio & Partners werkten intensief samen met de museumstaf om een krachtige en sfeervolle permanente tentoonstelling te creëren. Het museum wil met een verhaal iedereen in de ban brengen van het verre verleden.

**ARCHIE.** Het onderzoeksproject ARCHIE is een samenwerking van het Gallo-Romeins Museum met het Expertisecentrum voor Digitale Media van de Universiteit Hasselt. ARCHIE onderzoekt hoe een mobiele museumgids in de vorm van een pda (personal digital assistant of handcomputer) kan bijdragen tot een gepersonaliseerd, interactief en persoonlijk zinvol museumbezoek. Het onderzoeksproject wordt nu afgesloten met een prototype van een museumgame op pda, voor jongeren van 12 tot 14 jaar.

De uitdagende en vernieuwende aanpak van het ARCHIE-team werd gehonoreerd met de SWIFT-prijs van de Koning Boudewijn Stichting. Die prestigieuze prijs en de

positieve reacties van de jongeren zijn een stimulans om het mobiele leerplatform verder te ontwikkelen en op termijn te implementeren in het Gallo-Romeins Museum.

**Salagassos.** Achter de schermen wordt naarstig gewerkt aan enkele nieuwe projecten voor wanneer het vernieuwde Gallo-Romeins Museum opengaat. Een van de toppers wordt ongetwijfeld de tentoonstelling over Sagalassos, de intussen wereldberoemde Romeinse site in het zuiden van Turkije. Er zijn contacten gesmeed, een concept wordt uitgewerkt en er wordt onderhandeld over bruiklenen, verzekeringen en transport.

**Theater op de Markt.** Vorige zomer vond de dertiende editie plaats van Theater op de Markt, het internationaal openluchtfestival in Hasselt. Alle hoeken, straten en pleinen van de stad werden vier dagen letterlijk en figuurlijk op stelten gezet.

Theater op de Markt is heel toegankelijk. De meeste voorstellingen zijn gratis en de toegangsprijzen van de ticketvoorstellingen zijn bewust heel laag gehouden. Naast voorstellingen van de Europese artistieke top van het straattheater waren ook een tiental voorstellingen te zien van onze eigen productiecel. Theater op de Markt wordt daarom beschouwd als een creatiefestival en als bakermat van voorstellingen die de festivalwereld zullen veroveren.

**Zebracinema.** Zebracinema startte samen met Z33 met een gloednieuw documentaireluik onder de naam Doc'Z. Elke donderdagavond spelen in de Zebrazaal spraakmakende, eigenzinnige en onthullende kwaliteitsdocumentaires.

Vanaf september heeft Zebracinema er twee nieuwe partners bij. Voortaan wordt de Zebracinemafilm ook op donderdagavond vertoond in Kinopolis Hasselt en Euro-scoop Lanaken, in samenwerking met CC Lanaken. Door die uitbreiding staat Zebracinema voortaan op 8 locaties geprogrammeerd, met 2 locaties in Hasselt.

## 1.2. Vooruitblik op 2009

In 2009 zetten we ons meerwaardebeleid voort om de kwaliteit en complementariteit van het Limburgse cultuuraanbod te versterken. De beleidsaccenten 'krachten bundelen', 'onderscheidende projecten' en 'kansen aan talent' zijn de rode draad. We blijven de verdere professionalisering van de sector stimuleren en richten onze eigen werking zoveel mogelijk op de actoren in het veld (tweedelijnswerk). We streven naar een krachtenbundeling van alle culturele spelers in het veld en stimuleren talent via subsidiëring,



platformwerking en eigen initiatieven met een voorbeeldfunctie.

Met talent bedoelen we niet louter artistiek talent. We willen bijvoorbeeld ook organisatoren, curatoren, vormgevers en journalisten kansen bieden. Zij zijn even belangrijk om een creatieve omgeving tot stand te laten komen.

Ook vandaag zijn er al veel initiatieven. We willen die nu structureren, professionaliseren, zichtbaar en toegankelijk maken, en uitbreiden.

### 1.2.1. Kansen aan talent: STROOM

Het basisconcept van STROOM is dat in de bestaande productieprocessen van het cultureel netwerk systematisch openingen worden gecreëerd voor (jong) talent, zodat het al in een vroeg stadium kan participeren. STROOM staat voor de evolutie van idee tot uitwerking, van concept tot verkoop, maar betekent ook: Limburg onder STROOM zetten.

STROOM stelt zich niet in de plaats van de culturele actoren en platformen. Het focust niet op de inhoud van de processen. Het organiseert wel de instroom van talent in bestaande productie- en werkprocessen. Die instroom gebeurt proactief. We gaan gericht op zoek naar specifiek talent via bijvoorbeeld audities en calls. We werken ook receptief, met een 'loket' in het Begijnhof van Hasselt, waar mensen permanent terecht kunnen met ideeën, projecten en concepten.

Op basis van de filosofie van STROOM worden onderhandelingen gevoerd met de regiopartners om te bepalen hoe de samenwerking kan verlopen. De regiopartners stellen zelf een mix van methodieken voor die aansluiten bij hun profiel en werking. We vragen geen extra financiële inspanning van de partner, maar wel dat ze hun methodieken voor toeleiding, productie/realisatie en nazorg openstellen voor STROOM.

De inschakeling van de partner gebeurt volgens een groeiscenario tussen 2009 en 2012. De bedoeling is dat STROOM op het einde van de legislatuur op kruissnelheid is. De realisatie van de afsprakennota wordt jaarlijks geëvalueerd en eventueel bijgesteld.

De voorwaarde om als regiopartner erkend te worden en te blijven, is een positieve evaluatie van de inschakeling en voldoende kwaliteit in programmering en productie. Voor projecten die geen plaats kunnen vinden binnen de bestaande productieprocessen, is een jaarlijks budget voorzien van 100 000 EUR.

### 1.2.2. Subsidies

**Streekgerichte en geïntegreerde erfgoed aanpak.** We dragen van een streekgerichte en geïntegreerde aanpak rond erfgoed uit. Daarom hebben we het initiatief genomen om het reglement rond de projectsubsidie van Limburgs erfgoed grondig te hervormen.

Tot hiertoe kwamen alleen musea in aanmerking voor subsidies. Dankzij het nieuwe reglement kunnen nu alle organisaties uit het Limburgse erfgoedveld projectsubsidies aanvragen: niet alleen musea, maar ook heemkundige kringen, kerkbesturen, archeologische verenigingen, enzovoort.

In 2009 zullen we samenwerkingsovereenkomsten afsluiten met regionale musea.

**Regiowerking.** Om een subsidiebeleid voor te bereiden waarin structureel subsidiëren zoveel mogelijk de norm wordt, zijn in 2008 heel wat acties ondernomen. Voor de aanpassing van het reglement regiowerking zijn werkbezoeken afgelegd aan de structureel erkende regio centra: de cultuurcentra van Hasselt, Genk, Sint-Truiden, Tongeren en Maasmechelen, Muziekodroom, Kunstencentrum BELGIE en FLACC. Structureel erkende centra zullen instaan voor een kwalitatief en hoogstaand aanbod en zich inzetten voor talentontwikkeling en STROOM.

**Structureel en minder planlast.** Structuursubsidies zijn zoveel mogelijk de norm en zullen gelden voor een periode van 4 jaar. De planlast wordt aanzienlijk verminderd. Projectsubsidies blijven behouden vanwege hun innoverend potentieel, om talent kansen te geven. Ze zullen binnen de regelgeving regiowerking alleen mogelijk zijn als ze zich concentreren op productie, creatie, innovatie en STROOM.

De subsidieregulering voor klassieke muziek en professioneel theater, waarvan de erkenningperiode eind 2009 afloopt, wordt in de loop van 2009 aangepast. De nadruk zal liggen op structurele subsidies en op de vermindering van planlast. Projectsubsidies worden alleen ingezet voor projecten met innoverend, producerend of creërend potentieel. Verder zal de productieondersteuning aan Limburgse popmuzikanten worden geregeld door een nieuw provinciaal subsidiereglement.

**Sociaal-cultureel volwassenenwerk.** Vorig jaar kondigden we aan dat structureel subsidiëren ook in de sector van het sociaal-cultureel volwassenenwerk de norm werd. Een nieuw reglement zou moeten leiden tot minder planlast voor de betrokken organisaties. Het nieuwe reglement wordt voorbereid in nauw overleg met de instellingen en verenigingen (waaronder de migrantenverenigingen) en zal eind 2008 worden afgerond. Zowel de grotere als de kleinere organisaties worden structureel gesubsidieerd voor een periode van 4 jaar op basis van hun structuur en werking.

2009 is de laatste indienronde voor projectsubsidies. Het begrotingskrediet voor de projectsubsidies zal vanaf 2010 bij dat van de structuursubsidie worden gevoegd. Het totale structurele subsidiekrediet zal vanaf 2010 dus 25.000 € meer bedragen.



Provinciaal Gallo-Romeins Museum

**december 2007**

Overzicht van de nieuwe vleugel met op de achtergrond, de kloostergang en basiliek

© De Gregorio & Partners - architectenbureau



### 1.2.3. Onderscheidende projecten

**Z33.** Anno 2008 draait Z33 op volle toeren. Jaarlijks worden zes tentoonstellingsprojecten aan het publiek voorgesteld. Ze bieden aan gemiddeld 40 kunstenaars een platform en brengen jaarlijks zo'n 30.000 bezoekers uit Vlaanderen en de Euregio naar Hasselt. Ook in het buitenland worden de tentoonstellingsprojecten van Z33 gesmaakt.

De successen vragen om een structurele onderbouwing. We willen de artistieke en inhoudelijke plannen verder verdiepen. Speciale aandacht gaat uit naar een verdere professionalisering van de artistieke werking, een grotere (inter)nationale uitstraling en een betere spreiding van publieksparticipatie, -werking en -werving op Vlaams en (inter)nationaal vlak.

**Zone Z.** Het succes van Z33 heeft ook infrastructurele gevolgen. De mogelijke aankoop van de bisdomsite aan de Bonnefantenstraat opent de mogelijkheid om de begijnhofsite te laten uitgroeien tot het culturele hart van de provincie Limburg. STROOM, de platformwerking, de Provinciale Bibliotheek Limburg en Z33 kunnen samen Zone Z vormen.

**Kunst in de openbare ruimte.** Op 19 september 2006 startte een Limburgs project rond kunst in de openbare ruimte. Jan Debaut kreeg de opdracht tot het 'initiëren, ontwikkelen en presenteren van het Beeldenproject Limburg'. Eind 2007 werd een internationaal symposium georganiseerd, waaruit conclusies getrokken werden voor het Limburgse project. De bijbehorende reflectieteksten werden in 2008 gepubliceerd.

De start van de uitvoeringsfase is vertraagd omdat de juridische en financiële structuur nog onduidelijk was. Er is onderzoek gevoerd naar de best mogelijke juridische administratieve structuur. Er zijn besprekingen gevoerd over de herkomst en aanwending van de middelen van de Vlaamse overheid. De voorbereidingsfase is momenteel afgerond. Een concreet projectvoorstel met de bijbehorende organisatiestructuur en budgetten wordt verder uitgewerkt. In 2009 krijgt het project een doorstart.

**Productiecentrum Dommelhof.** In het voorjaar van 2008 ging het Dommelhof van start met een uitgebreide denkoefening over de mogelijkheden en slaagkansen van een productiecentrum voor alle (podium)kunsten. Uitgangspunt is de vaststelling dat veel talent Limburg verlaat en er niet meer terugkeert. Het artistieke klimaat in Vlaanderen heeft zich gesetteld in de grootsteden Antwerpen-Brussel-Gent. In die steden vinden talenten vaker en gemakkelijker erkenning, financiële middelen en ruimte om te werken en te produceren.

Met de nieuwe opdracht voor het Dommelhof willen we podiumkunstenaars

ervan overtuigen dat er in Limburg wél belangrijke mogelijkheden zijn. De laatste jaren is er een evolutie in de goede richting. Verschillende jonge productie-initiatieven zijn ontstaan en er wordt expliciet gekozen voor Limburg als productieterrein (met onder meer De Queeste). Ook de provinciale platformwerking bewijst dat artiesten nieuwe mogelijkheden krijgen dankzij samenwerking en overleg. Bovendien begint de ervaring van de productiecel rond straat- en circustheater haar vruchten af te werpen. Dat op de jongste editie van Theater op de Markt in Hasselt 10 eigen producties stonden, is een bewijs van de mogelijkheden van het Dommelhof als creatiecentrum.

Het Productiecentrum Dommelhof kan alleen slagen door de krachten te bundelen. Er moet een structurele samenwerking worden opgezet met hogescholen, academies en universiteiten. Innovatie en creativiteit moeten worden gestimuleerd door workshops, masterclasses, showcases en beurzen. Begeleiding (inhoudelijk, zakelijk, technisch, logistiek) moet voortvloeien uit eigen knowhow maar ook uit de inbreng van de provinciale platforms en de respectieve partners. Ook nazorg, promotie en distributie maken deel uit van de werking van het centrum.

Met het Productiecentrum Dommelhof willen we via een structurele samenwerking met diverse partners een stimulerend en duurzaam artistiek klimaat creëren waarin jonge, talentvolle kunstenaars zich voluit kunnen ontwikkelen.

**Theater op de Markt.** Zoals de vorige beleidsverklaring aangaf, zal de karavaanformule in 2009 verder worden afgebouwd. Als alternatief werd begonnen met de uitbouw van het Limburgs kennis-, advies- en logistiek centrum Theater op de Markt, voor Limburgse gemeenten en culturele verenigingen.

In de herfst van 2009 is het weer de beurt aan het circusfestival van Theater op de Markt, dat om de twee jaar plaatsvindt op het domein van Dommelhof in Neerpelt. Naar goede gewoonte brengt dit festival een staalkaart van het circustheater in België, de buurlanden en daarbuiten. Circus wordt daarbij vaak gemixt met andere disciplines zoals theater, dans of muziek.

**Platform Audiovisuele Kunsten.** Binnen de provinciale platformwerking wordt in 2009 gewerkt aan de realisatie van een Platform Audiovisuele Kunsten. In eerste instantie richt het platform zich op vier inhoudelijke pijlers:

- programmering (Zebracinema en Doc'Z),
- vorming en relatie met de kunsthogescholen,
- dienstverlening,
- projectondersteuning.

Daarnaast staat een duurzaam partnership centraal tussen audiovisuele organisaties en centra die film programmeren, via regelmatig overleg met disciplinegerichte werkgroepen.

**Beringen Mijn.** Met de goedkeuring van een geactualiseerd museumconcept hebben we de eerdere engagementen bevestigd voor de uitbouw van een mijnmuseum op de site Beringen. Het provinciebestuur staat in voor de museale presentatie en de exploitatie van het museum. De uitvoering en de timing van het project is gekoppeld aan het herbestemmingsplan voor de mijnsite zoals dat momenteel ter goedkeuring voorligt.

#### 1.2.4. Krachten bundelen

**CultuurNoord.** Aan het Dommelhof hebben we de opdracht gegeven om als externe en initiërende partner een pilootproject te begeleiden voor intergemeentelijke culturele samenwerking, onder de noemer CultuurNoord. CultuurNoord is een cultureel samenwerkingsverband tussen Lommel, Overpelt, Neerpelt en Hamont-Achel om de culturele activiteiten in de regio op elkaar af te stemmen en om uitzonderlijke voorstellingen en evenementen ook in deze regio kansen te geven.

**Masterplan voor de Mijnstreek.** Het masterplan voor de Mijnstreek is een richtinggevend handleiding voor de verdere ontwikkeling, ontsluiting en promotie van het erfgoed van de Mijnstreek. Het masterplan biedt een kader voor het beleid en de acties van beleidsmakers in de toekomst.

Begin 2009 wordt het masterplan voor de Mijnstreek (waarin de gemeenten As, Beringen, Heusden-Zolder, Houthalen-Helchteren, Genk en Maasmechelen vertegenwoordigd zijn) afgerond. Daarna zullen de Projectvereniging Mijnstreek en de Cel Mijnerfgoed over de resultaten communiceren en in onderlinge samenwerking afspraken maken om de adviezen uit de studie in de praktijk te brengen.

Naast het Masterplan Mijnstreek liggen nog erfgoedplannen op tafel voor Haspengouw en Noord-Limburg. In Haspengouw vormt de Romeinse weg een belangrijk accentpunt in het masterplan. En ook in Noord-Limburg wordt momenteel in samenspraak met de betrokken actoren gewerkt aan een gemeenschappelijk kader voor de ontsluiting van erfgoed.

**Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid.** De leden van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid hebben een mandaat van 4 jaar. In 2009 wordt de raad dus opnieuw samengesteld.

De nieuw samengestelde ploeg zal allereerst de verouderde statuten, het huishoudelijk reglement en de erkenningvoorwaarden van de raad evalueren om ze aan te

passen aan de huidige behoeften en het vernieuwde cultuurbeleid.

**Het Provinciaal Steunpunt Limburgse Bibliotheken!** Het PSLB en de PBS-dienst zijn samen verantwoordelijk voor het streekgericht bibliotheekbeleid. De focus ligt op innovatie en professionalisering om de relevantie van de bibliotheken voor de lokale gemeenschap te ondersteunen.

Het Provinciaal Steunpunt Limburgse Bibliotheken heeft in 2008 de prioriteiten voor de volgende vijf jaar vastgelegd. De focus ligt op:

- bijdragen tot eenvoudiger en betere werkprocessen in de Limburgse bibliotheken,
- bibliotheken begeleiden op het vlak van competentieontwikkeling,
- de samenwerking tussen bibliotheken stimuleren en ondersteunen, met als doel schaalvergroting,
- de bibliotheken begeleiden bij het bepalen en actualiseren van hun rol, in het algemeen en in hun lokale gemeenschap.

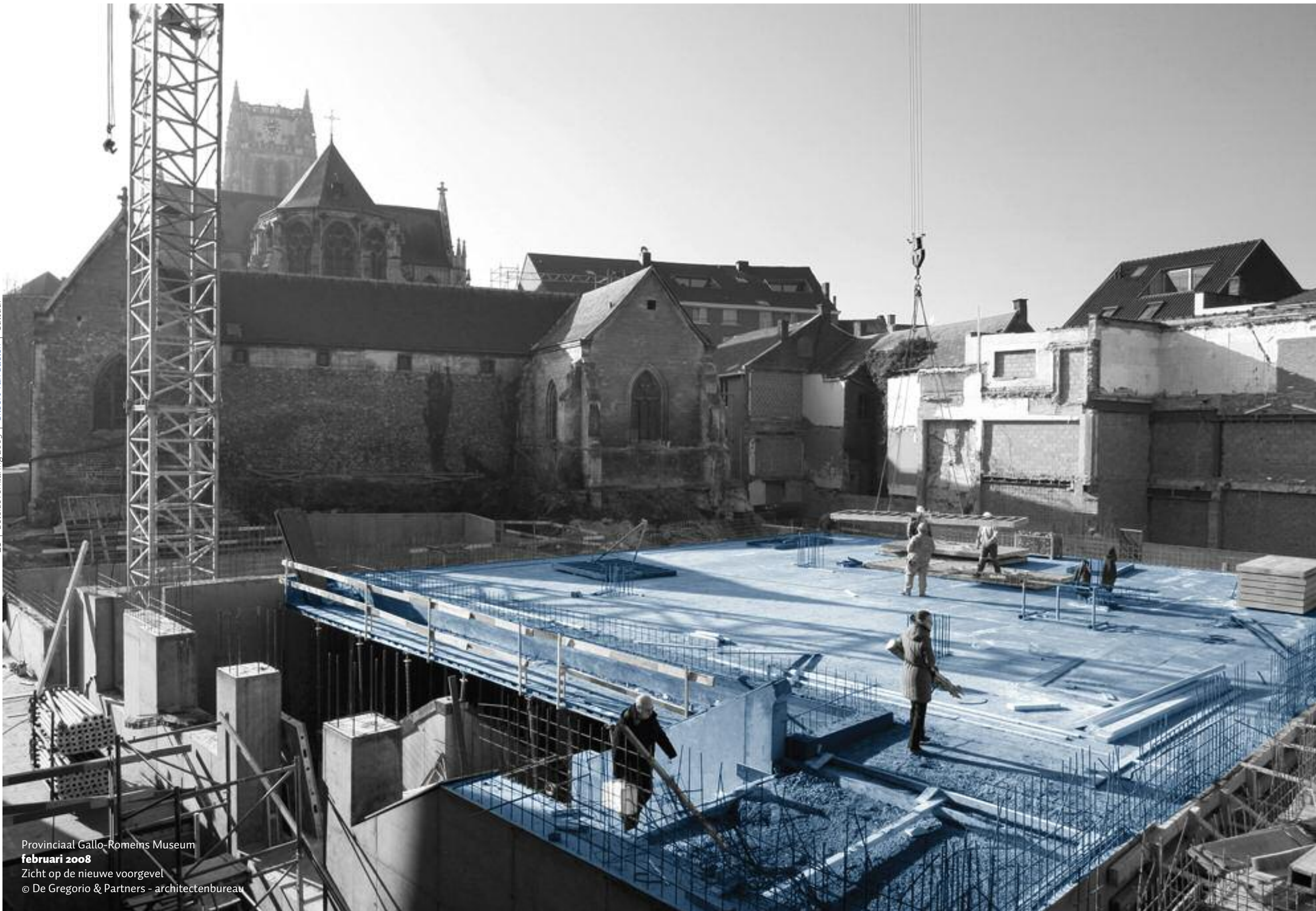
In 2009 zal er volop aandacht worden besteed aan ondersteuning en begeleiding bij de implementatie van RFID (Radio Frequency Identification). Dat is een technologie die via radiofrequenties informatie uit chips leest. Op die manier kunnen alle ontleningen van de bibliotheek worden geregistreerd.

Vanaf 2009 kunnen bibliotheken subsidies aanvragen voor de implementatie van RFID in hun bibliotheek, via de provincie RFID-labels aankopen, instappen in een begeleidings- en opleidingstraject, enzovoort. Op het vlak van samenwerking werd in 2008 een overzicht gemaakt van de mogelijkheden voor de gemeenten op het gebied van bijvoorbeeld begeleiding en het gebruikersreglement.

**Provinciaal Bibliotheekstelsel Limburg.** Sinds de opstart in 2004 zijn intussen 25 bibliotheken aangesloten bij het Provinciaal Bibliotheekstelsel (PBS). Hiermee bereikt het PBS in januari 2009 meer dan de helft van de Limburgers (52,06%). Belangrijk is dat het accent alsmaar meer op kwaliteit en vernieuwing wordt gelegd.

In 2009 wordt de PBS-catalogus op het internet visueel aantrekkelijker gemaakt en aangevuld met nieuwe functionaliteiten. Zo wordt een aantal muziek-cd's (voornamelijk klassiek en jazz) digitaal uitleenbaar. E-ID (elektronische identiteitskaart) wordt in het systeem geïntegreerd, bibliotheekgebruikers krijgen automatisch een mail zodra de bibliotheken documenten uit hun interesseveld aankopen en er komt een extra knop Wie dit leest, leest ook ... Voorts wordt een onderzoek opgestart naar de mogelijkheid tot samenwerking en integratie met bibliotheken die niet bij het PBS zijn aangesloten.





Provinciaal Gallo-Romeins Museum  
**februari 2008**  
Zicht op de nieuwe voorgevel  
© De Gregorio & Partners - architectenbureau

## 2. Personeel en organisatie

### 2.1. Personeelsbeleid

Flexibel personeelsbeleid. De nieuwe rechtspositieregeling voor het provinciepersoneel maakt maximaal gebruik van de mogelijkheden die het besluit van de Vlaamse Regering bood om te komen tot een moderner en flexibeler personeelsbeleid. Voorbeelden zijn onder meer:

- functies kunnen op verschillende manieren worden ingevuld: via aanwerving, bevordering, interne personeelsmobiliteit, of een combinatie,
- de barrières tussen statutaire en contractuele tewerkstelling zijn zoveel mogelijk opgeheven,
- het nieuwe evaluatiesysteem heeft meerdere evaluatiecategorieën en verbindt ook effectief gevolgen aan de evaluatie.

Voor 2009 en de volgende jaren is het van fundamenteel belang om de nieuwe of vernieuwde instrumenten ook daadwerkelijk ingang te doen vinden. Dat betekent ook dat er moet worden gewerkt aan een cultuuromslag bij personeelsleden en leidinggevenden. Het project Leading@Limburg speelt daarin een cruciale rol.

**Personeelsformatie.** De nieuwe personeelsformatie zal streven naar een evenwichtige verdeling tussen statutaire en contractuele functies. Vanaf 2009 zal de personeelsformatie worden aangepast aan het nieuwe organogram dat de provincieraad heeft vastgesteld.

**Gelijkstelling statutair en contractueel.** Binnen de huidige context is het verschil tussen een contractuele en een statutaire tewerkstelling het grootst op het vlak van de pensioenvaststelling. In september werd daarom aan de provincieraad het principiële

akkoord gevraagd om een collectief pensioenfonds op te richten. Vanuit dat fonds zullen contractuele personeelsleden, aanvullend op hun wettelijk pensioen, een maandelijkse rente uitbetaald krijgen die de kloof met het pensioen van statutair aangestelde personeelsleden in grote mate dicht.

**Een aangepast ziekteverzuimbeleid.** Na analyse van de absentiepercentages van 2007 werd besloten om met de representatieve vakorganisaties een overleg te starten. Het overleg moet een aantal maatregelen formuleren die leiden tot een absentiebeleid dat minder controlegericht is en meer de nadruk legt op proactiviteit.

**Competentiebeleid.** Leading@Limburg is een volgende stap in het competentiebeleid van het provinciebestuur. Werken met competenties moet de rode draad worden in de HR-activiteiten, zoals vorming, evaluatie en functioneringsgesprekken. Het project wordt in fasen uitgevoerd.

### 2.2. Organisatie

De werking van onze organisatie zal worden geoptimaliseerd door:

- een performante werking van het managementteam op te zetten, dat onder leiding van de provinciegriffier de werking van het ambtelijk apparaat moet stroomlijnen,
- een afsprakennota op te stellen tussen het beleid en de administratie,
- de organisatiestructuur te verfijnen op basis van het door de provincieraad goedgekeurde organigram,
- de nieuwe organisatiestructuur af te stemmen op een nieuwe personeelsformatie door schaalvergrotingen te realiseren (bijvoorbeeld bij de beheerscellen), de interne mobiliteit te verhogen, de personeelsinzet bij vervanging en nieuwe initiatieven tijdig te plannen en te analyseren, enzovoort.

### 2.3. Kwaliteitszorg

Strategisch gezien streven we naar meer kwaliteitsbewustzijn en kwaliteitshandelen bij het provinciepersoneel, het managementteam en het beleid. Dat gebeurt met het oog op de verdere uitbouw van een eigentijdse, kostenefficiënte, geïntegreerde, professionele dienstenorganisatie, dicht bij de burger.

Via administratieve vereenvoudiging en automatisering van procedures komen klantgericht en integer werken, transparantie en optimalisatie van de dienstverlening en ook interne en externe kwaliteit van de organisatie dichterbij. Het provinciedecreet vult



kwaliteitshandelen onder andere in door te werken met doelstellingen en de uitbouw van een interne controlesysteem.

**Werken met doelstellingen.** Het provinciebestuur Limburg als doelstellingsgerichte organisatie: dat is de opzet van het project Focus@Limburg, dat ontstond vanuit het provinciedecreet. Werken met doelstellingen maakt dat alle neuzen in dezelfde richting staan en verplicht iedereen om na te denken over de prioriteiten en de wenselijke impact van onze activiteiten op de omgeving.

**Intern controlesysteem.** Het project *Intern controlesysteem* werd in juni 2008 afgesloten. Het hoofddoel van het project was om de provincie te begeleiden bij de uitwerking van een systeem van interne controle. De provinciegriffier en de interne controlefacilitatoren spraken af dat de concrete implementatie van een ICS gefaseerd zal gebeuren.

In 2009 ligt het accent op de integratie van de methodieken in doelstellingen, procedures en functiekaarten. Een inventaris van de controleomgeving kan daar een duidelijk kader voor scheppen. Via jaarlijkse rapporten zullen het managementteam, de deputatie en de provincieraad op de hoogte worden gehouden van de acties binnen het interne controlesysteem.

## 2.4. PLOT investeert in kwaliteit en veiligheid

Het PLOT is vooral bekend als politieschool, maar ook brandweermannen, ambulanciers en ambtenaren volgen er opleidingen. Het PLOT is dus een bevoorrechte partner van lokale besturen. We beschouwen de verdere uitbouw van het PLOT als onze kerntaak.

**Uitbreiding cursussen.** Het PLOT in Zwartberg barst uit zijn voegen. Nu al volgen er elk jaar ongeveer 11.000 cursisten les, en dat worden er de volgende jaren nog een pak meer. Het aanbod van actuele en kwaliteitsvolle studiedagen en cursussen voor gemeenten en OCMW's is immers fors uitgebreid om korter op de bal te spelen en nieuwe ontwikkelingen, trends en wijzigingen in de wetgeving snel tot bij het doelpubliek te brengen.

Daarnaast vinden steeds meer binnen- en buitenlandse brandweerkorpsen, maar vooral ook grote en kleine bedrijven hun weg naar het multifunctionele oefenterrein voor brandweeropleidingen. Het oefenterrein draait nu op volle capaciteit, en zal in 2009 nog worden uitgebreid met een hectare. In die zone komt onder meer een oefenzone voor gasinterventies, een vuurplaat en een extra bufferbekken. We bouwen het PLOT dus maximaal uit en ontwikkelen de infrastructuur in functie van de technologische ontwikkelingen en de eisen in een multimediale omgeving.

**Oefenterrein voor politieopleiding.** Het PLOT is een van de 11 erkende politiescholen in België en leidt agenten, inspecteurs en hoofdinspecteurs op. De nadruk ligt op geïntegreerde oefensessies die theorie aan praktijk koppelen. Om de kwaliteit van de opleidingen in de toekomst te garanderen, willen we een permanent oefenterrein inrichten waar grootscheepse en geïntegreerde oefeningen kunnen plaatsvinden, met inzet van de middelen en technieken die een kwaliteitsvolle politieopleiding daarvoor nodig heeft. In 2009 wordt de zoektocht naar een geschikte locatie voor een oefenterrein afgerond.



Provinciaal Gallo-Romeins Museum

april 2008

Ontmanteld oud museum met zicht op de aansluiting van de nieuwe vleugel

© De Gregorio & Partners - architectenbureau

## 3. Patrimonium en informatica

### 3.1. Patrimonium

**Parking.** In 2009 zal de nieuwbouw op de parking van het provinciehuis voltooid zijn. Het wordt een markant gebouw met een helling van 11°, een ontwerp van bureau 50N5E Holistic Architecture. Eind 2008 zullen de ruwbouwwerken van de provincievleugel voltooid zijn. Dan is het de beurt aan de speciale technieken: elektriciteit, verwarming, sanitair, liften, brandbestrijding en de hoogspanningscabine. Hun voltooiing wordt voorzien voor medio maart 2009, waarna de vaste en losse inrichting van de vleugel kan starten. Het gebouw zal midden juni 2009 finaal klaar zijn, zodat de verhuis van de diensten nog kan plaatshebben vóór de verlofperiode.

**Energiebesparing.** In maart 2008 keurde de provincieraad de samenwerkingsovereenkomst met de Vlaamse overheid goed voor onder andere energieboekhouding, duurzaam bouwen, en energiebesparende en sensibiliserende maatregelen. De provincie heeft zich geëngageerd om bij nieuwbouw en renovatieprojecten zo duurzaam mogelijk te bouwen.

Voor het energieverbruik in de bestaande infrastructuur richt het beleid zich op de optimalisatie van de bestaande technieken door bijvoorbeeld oude verwarmingsketels te vervangen door energiezuinig toestellen en door betere isolatie.

### 3.2. Informatica

Vanaf nu kan iedere bezoeker in het F-blok en A-blok van het provinciehuis draadloos surfen. Bezoekers halen een code op aan de balie en kunnen via de provincie-hotspots voor een beperkte tijd op het internet. Provincieraadsleden kunnen draadloos surfen met

de draagbare pc die ze ter beschikking hebben op het provinciebestuur. Daarnaast zijn de vergaderzalen in het F-blok voorzien van de nodige multimedia-installaties voor presentaties, films, enzovoort. Tot slot is de virusscanner vervangen op alle pc's en servers van het provinciebestuur.

**Openbronsoftware.** In 2008 zijn we gestart met een onderzoek naar de mogelijke impact van het gratis kantoorpakket Open Office, ter vervanging van Office 2000. Een studie op de zevende en derde directie toont aan dat het Open Office-pakket voor het gewone kantoorgebruik ruimschoots volstaat. Belangrijke voordelen zijn dat de licentiekosten wegvallen en dat Open Office het Open Document Format (ODF) gebruikt dat voor elk besturingssysteem leesbaar is. Daarom kiezen we voor de openbronsoftware Open Office.

Begin 2009 al zullen een aantal diensten overschakelen op Open Office. Andere diensten schakelen over in de tweede helft van 2009, en de rest van de organisatie in 2010.

**Nieuwe glasvezel en database.** Een ander belangrijk project is de vervanging van de glasvezelkabel en de centrale netwerkcomponenten in de kelder van het provinciehuis. Dat is noodzakelijk om voldoende bandbreedte te garanderen. De centrale netwerkcomponenten zijn intussen 10 jaar oud en aan vervanging toe.

## 4. Wonen

### 4.1. Nieuwe website en huisvestingsgids

In 2008 waren de acties van de provinciale dienst Wonen er vooral op gericht om het aanbod van instrumenten voor lokale besturen om hun woonbeleid mee vorm te geven, uit te breiden en uit te diepen. Zo werd er een nieuwe website gelanceerd die een overzicht biedt van de provinciale dienstverlening voor de lokale besturen. Ook de nieuwe cijferkorf Wonen, die de meest actuele cijfers rond wonen per gemeente bundelt, is raadpleegbaar op de nieuwe site.

Op de site is voorts de nieuwe versie van de huisvestingsgids te vinden, waarvan ook de papieren versie in een nieuw kleedje werd gestoken. De gids biedt per huisvestingssituatie (huur, koop, nieuwbouw, verbouwing) een overzicht van alle overheidsmaatregelen (leningen, premies, fiscale voordelen, ...) om de woonkwaliteit van de individuele burger te verbeteren.

### 4.2. Intergemeentelijke samenwerking rond lokaal woonbeleid

Eind 2007 lanceerde Vlaams minister Marino Keulen een nieuw subsidiekader voor intergemeentelijke projecten lokaal woonbeleid. Als gemeenten in een bepaalde regio zich intergemeentelijk engageren om meer planmatig te werken aan hun woonbeleid, kunnen zij voor de helft van de kosten financiële ondersteuning verkrijgen om een team woondeskundigen aan te werven. Het team moet het gemeentelijk woonbeleid inhoudelijk adviseren en een woonloket bemannen. Die woonwinkel adviseert de burgers voor hun persoonlijke huisvestingssituatie en leidt hen door het doolhof

aan premies, leningen en fiscale maatregelen bij huur, koop, aankoop en verbouwing van hun woning.

De provincie adviseert gemeenten bij de organisatie en uitwerking van nieuwe en bestaande samenwerkingsverbanden, de inhoudelijke uitwerking van de Vlaamse projectaanvragen, de aanwerving en opleiding van medewerkers, de uitwerking van aspecten van het lokaal woonbeleid en de werking van een woonloket.

Naast deze inhoudelijke ondersteuning zorgen we ook voor financiële ondersteuning. In september 2008 is het reglement ingegaan voor de cofinanciering van 25 % van de personeelskost van het team woondeskundigen.

### 4.3. Leidraad rond woningopsplitsing

Al enkele jaren kunnen de inwoners van een aantal Haspengouwse gemeenten, de mijn-gemeenten en Leopoldsburg gebruikmaken van de lokale woonwinkels van de vzw Stebo. Die woonwinkels werden mee mogelijk gemaakt door de financiële steun van Vlaanderen, de deelnemende gemeenten en de provincie.

Op basis van de inhoudelijke ondersteuning die Stebo binnen de lopende projecten biedt, werkt de provincie samen met de betrokken diensten Ruimtelijke Ordening nu een leidraad uit met richtlijnen en tips voor stedenbouwkundigen, woonadviseurs en burgers. De leidraad kan worden gebruikt om advies te verlenen bij de opsplitsing van woningen en om kwalitatieve opsplitsingen te stimuleren. Hij biedt dus een antwoord op de toenemende vraag naar kwalitatief wonen van meer generaties onder één dak, al dan niet met een zorgfunctie voor elkaar. De leidraad zal eind 2008 worden voorgesteld.

### 4.4. Ondersteuning startende sociale verhuurkantoren

De provincie biedt al enkele jaren inhoudelijke en financiële ondersteuning bij de opstart van nieuwe sociale verhuurkantoren (SVK). Zij richten zich voornamelijk op de financieel zwakkere huurders op de privéhuurmarkt.

Midden 2008 werd het sociaal verhuurkantoor van Hasselt, Zonhoven en Diepenbeek opgericht. In 2009 wordt gewerkt aan de start van een nieuw sociaal verhuurkantoor in Haspengouw.





Provinciaal Gallo-Romeins Museum

**juni 2008**

Toegang tot vernieuwd museum met zicht op de geïntegreerde Allé Verte.

© De Gregorio & Partners - architectenbureau

#### 4.5. **Kwaliteitsvol wonen voor ouderen in Limburg**

Begin 2009 start een nieuwe informatiecampagne rond kwaliteitsvol wonen voor ouderen, opgezet vanuit de provinciale beleidsdomeinen Ouderen, Toegankelijkheid en Wonen. De campagne zal informatie geven om de woonsituatie van ouderen te verbeteren en geeft tips voor een gezonde en veilige woning. Ze geeft ook een overzicht van:

- tegemoetkomingen voor woningaanpassing,
- ondersteunende en adviserende diensten woningaanpassing en uitvoerende klusjesdiensten,
- het aanbod aan nieuwe woonvormen,
- de voordelen van ontwerpen en renoveren voor bewoning over de generaties heen,
- ‘meegroeiwonen’.