

GILBERT VAN BAELEN



BELEIDSVERKLARING
2010

1. Cultuur	7
2. Personeel en organisatie	22
3. Facilitair beheer en informatica	29
4. Wonen	33

1. Cultuur.	7
1.1. Terugblik 2009.....	7
1.1.1. Onderscheidende projecten.....	7
1.1.2. Kansen aan talent.....	11
1.1.3. Krachten bundelen.....	11
1.2. Vooruitblik op 2010.....	11
1.2.1. Stimuleren van een gunstig productieklimaat via doorstroming en verwevenheid. .	12
1.2.2. Verhogen van de diversiteit en de kwaliteit van het cultuuraanbod in Limburg. .	13
1.2.3. Innoveren en professionaliseren van de werkprocessen van bibliotheken.	19
1.2.4. Een streekgerichte en geïntegreerde aanpak inzake erfgoed.....	19
1.2.5. Valoriseren van het culturele netwerk teneinde talent kansen te geven.....	20
2. Personeel en organisatie.....	22
2.1. Personeelsbeleid en organisatie.....	22
2.1.1. Een transparanter personeelsbeleid met behulp van informatica.....	22
2.1.2. Een HR-gedreven personeelsbeleid met behulp van “werken met competenties”. .	23
2.1.3. De menselijke factor als uitgangspunt en een eigentijds HR-beleid.....	23
2.2. Kwaliteitszorg.....	26
2.3. PLOT.....	27
3. Facilitair beheer en informatica.....	29
4. Wonen.....	33
4.1. Ondersteuning lokaal woonbeleid en kwaliteitsvolle dienstverlening aan de burger.....	33
4.2. Kwalitatief, duurzaam, aangepast en betaalbaar wonen.....	34
4.2.1. Begeleiding bij de opstart van SVK, duurzaam bouwen en energiezuinig wonen. . .	34
4.2.2. Impulsen voor de realisatie van een aangepast woonaanbod.....	35

COLOFON

EEN UITGAVE VAN
 Gilbert Van Baelen, gedeputeerde

COÖRDINATIE
 Caroline Penders, An Moons en Gert Nulens - kabinetsmedewerkers
 Met dank aan de bevoegde directies

EINDREDACTIE
 Gilbert Van Baelen

GRAFISCH ONTWERP, TYPOGRAFIE & COVERBEELD
 Dion Boodts – Grafische producties,
 Informatie & Onthaal, provincie Limburg

LETTERTYPES
 Auto2 (Underware), Fresco (Fred Smeijers)



1. Cultuur.

Net zoals vorig jaar lopen de accenten “onderscheiden projecten”, “krachten bundelen” en “talentontwikkeling” als een rode draad doorheen het Limburgse cultuurbeleid. Door hierop in te zetten willen we creativiteit binnen Limburg initiëren, stimuleren en verder professionaliseren. Een cultuurbeleid dat geschraagd wordt door deze missie draagt bij tot de ontwikkeling van een dynamische en kwalitatieve cultuurproductie met een toegevoegde waarde en hefboomeffect op langere termijn. Er worden geen nieuwe, spectaculaire projecten gepland in 2010 maar er wordt ingezet op een continuering en verdieping van bestaande beleidsaccenten, -lijnen en projecten. Fundamenteel is dat het huidige beleid volgend jaar verder gezet en op een consequente wijze uitgevoerd, versterkt en geoptimaliseerd wordt. Concreet betekent dit voor 2010 een versterking van de doorstroming en verwevenheid binnen de culturele sector, een divers en kwalitatief aanbod en een verdere professionalisering en talentontwikkeling.

1.1. Terugblik 2009.

1.1.1. Onderscheidende projecten.

In mei opende het **nieuwe Gallo-Romeins Museum** (PGRM) de deuren. Amper 6 maanden later telde het museum zijn 65.000ste bezoeker. Het museum kreeg in de pers en van de bezoekers veel positieve commentaren en blijft een magneet voor schoolgroepen. Ook socio-culturele verenigingen bezoeken het museum massaal. Het PGRM heeft nu alle troeven in handen om haar rol als belangrijkste archeologisch museum van België waar te maken. Eind 2009 staat de eerste grote tentoonstelling “Ambiorix, koning der Ebuonen” op het programma. Eind september verscheen naar aanleiding van deze tentoonstelling de jeugdroman “Epinona” van Marc De Bel. Ook op het vlak van innovatie en ICT



speelt het PGRM een belangrijke rol. Zo werkte het museum samen met EDM (Expertisecentrum voor Digitale Media) aan het ARCHIE-project, waar de mogelijkheden van een PDA (Personal Digital Assistant) binnen een museum werden onderzocht. Ondertussen werd ARCHIE opgevolgd door iDiscover dat mobiele Cd-toepassingen en de erfgoedsector dichterbij elkaar wil brengen. De resultaten van ARCHIE, een interactief spel met het museum als gameomgeving, worden momenteel getest in het PGRM.

Z33 heeft zich geprofileerd als creatie- en presentatiecentrum rond actuele kunst en vormgeving en heeft zich verder (inter)nationaal op de kaart gezet. Een verdere professionalisering, meer samenwerkingsverbanden en een uitgebreidere publiekswerking waren belangrijke actiepunten. Het stijgend aantal bezoekers, de structurele Vlaamse erkenning en de internationale erkenning wijzen op het succes. **Z-out**, het beeldenproject Limburg, is een bijzonder artistiek project, uniek in Vlaanderen en de omliggende regio's, dat zich afspeelt op het snijvlak van kunst, architectuur en de openbare ruimte. In verschillende fasen zullen een reeks fascinerende, tijdelijke en permanente kunstwerken van internationaal niveau ontwikkeld worden met Z33 als spilorganisatie voor de realisatie. Het project werd opgestart met een erg indrukwekkend en geliefd kunstwerk, "de badeend" van Florentijn Hofman. De organisatorische en juridische structuur zijn klaar om Z-out en Z33 te laten uitgroeien tot een kenniscentrum van kunst in de openbare ruimte.

In mei werd **erfgoedplus.be**, een nieuwe (zoek)site voor erfgoed, gelanceerd. De site brengt erfgoedcollecties van musea en religieuze en lokale erfgoedactoren in kaart voor het ruime publiek. Erfgoedplus.be is een pilootproject dat het resultaat is van een samenwerking tussen de provincies Limburg (initiator), Vlaams-Brabant en de stad Leuven. In de toekomst wordt ook erfgoed van particulieren en onder meer documentair, onroerend en immaterieel erfgoed opgenomen. Iedereen die een collectie bezit en beheert, is een potentiële partner.

In de herfst organiseerde Dommelhof de 6de editie van het **internationaal circus-theaterfestival van Theater op de Markt**. In deze editie pakte het festival uit met een programma dat voor de helft bestond uit producties die in eigen huis ontstonden. Het circusfestival is in Vlaanderen nog steeds enig in zijn soort. Nergens wordt de aandacht zo onverdeeld op circus gericht en daarbij is het in Vlaanderen het enige festival dat (openlucht- en) circustheater productioneel ondersteunt.

Met de lancering van **Be-Mine** is, in samenwerking met de privé-partners Democo en Groep Van Roey, LRM en de stad Beringen, een oplossing gevonden voor de herbestemming van de mijnsite in Beringen. Opzet is de ontwikkeling van een geïntegreerde culturele, toeristische en economische site. De provincie neemt hierbij het engagement om in overleg met de partners een museum uit te bouwen en naar een adequate invulling en ontsluiting van het mijnerfgoed te zoeken.

1.1.2. Kansen aan talent.

Tijdens **Business as Unusual** leren studenten productontwikkeling om hun (zakelijke) carrière vorm te geven. Na het succes van vorige jaren sloegen Design Platform Limburg, VLAO, Voka en UNIZO voor de derde keer de handen in elkaar om 200 voorlaatstejaars studenten via gesprekken met ontwerpers te laten kennismaken met ondernemerschap.

Productiecentrum Dommelhof startte in 2008 met als doel de oprichting van een centrum waar gecreëerd, ondersteund en getoond wordt. Het zet daarvoor een volledige werking en omkadering rond nieuwe producties op uit diverse kunst disciplines.

1.1.3. Krachten bundelen.

CultuurNoord, het samenwerkingsverband tussen Dommelhof, CC De Adelberg, CC Palethe, Hamont-Achel, Lommel, Neerpelt en Overpelt, ging in 2009 officieel van start en programmeerde een aantal unieke locatieprojecten. CultuurNoord beoogt via samenwerking een afstemming van de culturele activiteiten in Noord-Limburg en de programmering van bijzondere voorstellingen. Ook in andere regio's is een dergelijk samenwerkingsverband mogelijk.

De provincies Nederlands en Belgisch Limburg nemen al enkele jaren het initiatief tot **interregionale samenwerking** om de cultuurproductie in de regio een extra injectie te geven. Voornamelijk de samenwerking tussen professionele organisaties inzake cultuurproductie wordt onderstreept om zo beide Limburgen als creatieve regio te positioneren. Met de provincie Luik wordt ook intens een samenwerking voorbereid.

Eind juni werd de aankoopakte van de **Ambiorixkazerne** officieel ondertekend. Hiermee is een eerste en cruciale stap gezet in de geleidelijke uitbouw van een regionaal depotbeleid.

1.2. Vooruitblik op 2010.

De krachtlijnen van het Limburgse cultuurbeleid kunnen worden vertaald in strategische doelstellingen. Hoe deze geconcretiseerd zullen worden, lichten we hieronder toe.

1.2.1. Stimuleren van een gunstig productieklimaat via doorstroming en verwevenheid.

Fundamenteel voor het stimuleren van een gunstig productieklimaat is het creëren van een optimale omgeving voor de creatie van nieuwe cultuurproducten en het stimuleren van talent.

Productiecentrum Dommelhof. Het productiecentrum zal de huidige werking voortzetten en de samenwerking met de cultuursector nog intensifiëren. Het centrum wil nauw samenwerken met hogescholen, academies en universiteiten en plant een structurele samenwerking met de platforms om nieuwe productionele opdrachten te bundelen. Innovatie en creativiteit worden verder gestimuleerd door de organisatie van workshops, masterclasses, showcases en beurzen. Naast de samenwerking met artiesten streeft het productiecentrum ernaar om talent te ontdekken en in huis te halen.

Z-out. Co-creatie, samenwerking en participatie zijn de sleutelwoorden van Z-out. Op vlak van beeldende kunst is de provincie onontgonnen gebied. We hebben met dit project de kans een sprong vooruit te maken. Z-out is een onderbouwd project, met als doel de realisatie van een boeiende constellatie duurzame kunstwerken met een lokale verankering in de provincie. Aan de geselecteerde kunstenaars wordt gevraagd om met het Z-out-team te zoeken naar lokale productiemogelijkheden en samenwerkingsverbanden met besturen, verenigingen en bedrijven.

Platforms als motor van ontwikkeling. De voornaamste doelstelling van de platforms is een inhoudelijk en organisatorisch samenwerkingsmodel uitbouwen tussen en met professionele cultuurorganisaties. Hierdoor wordt een krachtenbundeling en een gecoördineerde samenwerking mogelijk, waardoor het cultuuraanbod in Limburg gezamenlijk wordt gecoördineerd, knowhow en infrastructuur gericht worden ingezet en versnippering wordt tegengegaan. Er wordt meer ingezet op productie(ondersteuning), projectontwikkeling, kansen aan beloftevol talent, innoverende initiatieven en ruimte voor experiment. De aandacht voor talent is structureel. Zo wordt door het Designplatform in 2010 de 15de editie van TOEGEPAST georganiseerd; Forte creëert podiumkansen voor de laureaten van de audities en schakelt de jonge klassieke musici in de professionele projectwerking in; jonge choreografen krijgen productie- en podiumkansen via dans in Limburg; Motives for Jazz besteedt aandacht aan podiumprojecten met vernieuwend, jong jazztalent; en Platform Beeldende Kunsten Limburg schuift jonge kunstenaars sterk naar voor op haar vernieuwde website. Via de organisatie van workshops, masterclas-

ses, gesprekken met kunstenaars en lezingen wil de platformwerking bijdragen tot een boeiend cultureel klimaat waarin beloftevol talent zich kan ontplooiën.

Provinciaal subsidiebeleid. Het provinciaal subsidiebeleid richt zich eveneens structureel op talentontwikkeling. De Limburgse cultuurcentra, muziekorganisaties, kunstencentra, werkplaatsen en theatergezelschappen worden via subsidieregelgeving gestimuleerd om in hun reguliere werking of via de organisatie van projecten aandacht te hebben voor het creëren van de juiste omstandigheden voor het stimuleren van talent. De organisaties zetten op die manier hun knowhow, infrastructuur, financiële middelen, personeel en cultureel profiel in ten behoeve van talentontwikkeling. Ook in de samenwerking met Nederlands Limburg wordt gefocust op het stimuleren van het productieklimaat en op de samenwerking tussen cultuurproducenten uit beide provincies.

1.2.2. Verhogen van de diversiteit en de kwaliteit van het cultuuraanbod in Limburg.

Reglement werkingssubsidie regionaal ingedeelde musea. Het cultureel erfgoeddecreet van 23 mei 2008 houdt in dat tussen de drie overheden een complementair erfgoedbeleid wordt uitgebouwd. De verantwoordelijkheid voor de ondersteuning van erkende regionaal ingedeelde collectiebeherende instellingen ligt voortaan bij de provincies. Op basis hiervan wordt met het Museum Vlaamse Minderbroeders Sint-Truiden, het Nationaal Jenevermuseum Hasselt en het Samenwerkingsverband Maaseiker Musea een samenwerkingsovereenkomst afgesloten. In principe betekent dit een win-winsituatie, waarbij de organisatie zijn werking versterkt en kan meewerken aan het provinciale erfgoedbeleid.

Een subsidiebeleid gericht op meerwaarde. De provincie stimuleert organisaties die in hun werking bewust hoger mikken dan een lokale werking of die bijzondere initiatieven organiseren. In 2008 werd gestart met een verfijning van de subsidieregelgeving met als uitgangspunten: (1) de intrinsieke doelstellingen en principes van de reglementen blijven behouden, rekening houdend met het feit dat het provinciaal cultuurbeleid de klemtoon legt op kwaliteitsverhoging en complementariteit van het cultuuraanbod; (2) de nadruk wordt gelegd op planlastvermindering en het bieden van zoveel mogelijk perspectief ten behoeve van Limburgse cultuurorganisaties; (3) het maximaal stimuleren van talent. De subsidieregelgeving voor **klassieke muziek** en **professioneel theater** werd in dit kader verfijnd en de deputatie stelde een nieuwe erkenningperiode vast voor werkingssubsidies (2010-2013). Vanaf januari 2010 wordt de productieondersteuning aan **Limburgse popmuzikanten** eveneens geregeld via een nieuw provinciaal subsidiereglement. Doel van de



projectsubsidie is om poptalent te stimuleren en verder te ontwikkelen. In functie van het efficiënter organiseren van de **provinciale muziekwedstrijden**, in samenwerking met VLAMO en Koor & Stem, worden de organisatiereglementen in overleg met de Limburgse koepels aangepast.

Socio-culturele subsidiëring. Ook het reglement “erkenning en subsidiëring van **culturele verenigingen en instellingen**” zal herschreven worden. In april 2009 werd het reglement “werkingsubsidies **socio-culturele verenigingen en vormingsinstellingen**” goedgekeurd. Het nieuwe reglement, dat de oude reglementen bundelt, werd in nauw overleg voorbereid en treedt in werking vanaf januari 2010. Door een verkorte eenvoudige subsidieaanvraag in de tussenliggende jaren van de erkenning, wordt de doelstelling van de planlastvermindering gerealiseerd. Door het bij elkaar voegen van de budgetten, het verhogen van het totale budget met 25.000 euro en het verlengen van de erkenningperiode tot 5 jaar, wordt een grotere plan- en financiële zekerheid op langere termijn geboden.

Samenwerking ten behoeve van een kwalitatief en divers cultuurleven. De **platformwerking** is het werkinstrument voor een kwalitatief en structureel beleid. Samen zijn de platforms goed voor een omvangrijk, kwalitatief hoogstaand aanbod. Naast spreiding, waardoor de artistieke top naar onze provincie wordt gehaald, wordt vanuit de platformwerking volop geïnvesteerd in innovatie, experiment en eigen productie. Hierbij wordt veel aandacht besteed aan de drempelverlaging en de omkadering van het aanbod om het publiek maximaal te sensibiliseren.

De gedeputeerden van de provincies Nederlands-Limburg, Belgisch-Limburg en Luik hebben in december 2008 een cultureel akkoord ondertekend ten behoeve van **samenwerking in de Euregio**. Concreet beogen de provincies hiermee de realisatie van de samenwerking tussen culturele organisaties, het opzetten van interregionale projecten en bestuurlijke samenwerking op het vlak van design, communicatie, musea en Maastricht Culturele Hoofdstad 2018. Het is de bedoeling om de samenwerking vanaf 2010 te versterken en nog beter op elkaar af te stemmen.

Tentoonstellingen PGRM. Op 5 december 2009 start de tijdelijke tentoonstelling “**Ambiorix, koning der Eburonen**”. Het PGRM beschikt in haar collectie over heel wat objecten die nauw met Ambiorix in verband kunnen worden gebracht, zoals een uitzonderlijke gouden muntschat. Ruim 600 topstukken uit gerenommeerde musea brengen de hoogdagen van de Kelten opnieuw tot leven. Hoogtepunt is de legendarische veldslag tussen de Romeinse legioenen, onder leiding van Caesar, en de Eburonen van Ambiorix. Voor de jongeren schreef auteur Marc de Bel een speciale Epinona-route uit. Daarnaast ontwik-

kelt het PGRM de prestigieuze tentoonstelling “**Sagalassos: stad in de wolken**” over de opgravingen van het antieke Sagalassos in Turkije. Dankzij vruchtbare onderhandelingen met de Turkse overheden zullen echte topstukken uit Sagalassos, ontleend van het Archeologisch Museum van Burdur, aan het Belgische publiek gepresenteerd kunnen worden. De voorbereidingen voor de tentoonstelling zijn opgestart en de opening is gepland in het najaar van 2011.

Tentoonstellingen Z33. Binnen België is Z33 de enige kunstenorganisatie die projecten creëert binnen het veld van de hedendaagse beeldende kunst én vormgeving en dit invult vanuit de aandacht voor maatschappelijke en wetenschappelijke ontwikkelingen. Deze unieke focus krijgt een invulling aan de hand van een autonoom artistiek netwerkbeleid waarin zowel aandacht uitgaat naar het binnenhalen van internationale werken met terugkoppeling naar de Vlaamse regio, als het inschrijven van interessante jonge Vlaamse kunstenaars in een internationale context. Z33 creëert jaarlijks drie vleugel '58 projecten en drie galerijprojecten.

Theater op de Markt. Vanaf 2010 wordt Theater op de Markt structureel niet meer via het Vlaamse Kunstendecreet gesubsidieerd maar in het kader van het Circusdecreet. Hoewel dit geen inhoudelijke veranderingen met zich meebrengt, wil Theater op de Markt tijdens de zomeredities meer aandacht aan het circustheater besteden. In de lijn van vorige edities zullen nieuwe coproducties ook tijdens de 14de editie in augustus een belangrijk deel uitmaken van het festivalprogramma.

CultuurNoord. Het interlokaal samenwerkingsverband CultuurNoord plant volgend jaar een aantal bijzondere locatieprojecten. De bedoeling is dat in de toekomst CultuurNoord als pilootproject in de regio evolueert naar een intergemeentelijke vereniging die naast steun van de provincie ook gedeeltelijk kan terugvallen op Vlaamse middelen.

Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid. Begin 2009 werd de Raad opnieuw samengesteld. 43 organisaties maken deel uit van de Algemene Vergadering. De nieuw samengestelde ploeg heeft een werkschema opgesteld om in 2010 een voorstel te lanceren voor een nieuw reglement betreffende de erkenningvoorwaarden van de raad, een nieuw huishoudelijk reglement en een statutwijziging. De doelstellingen zijn de procedurevereenvoudiging voor hersamenstelling, representativiteit, een lage toetredingsdrempel en afstemming op de nieuwe realiteit van het sociaal-culturele middenveld.

1.2.3. Innoveren en professionaliseren van de werkprocessen van bibliotheken.

RFID-project. In 2009 startte het Provinciaal Steunpunt Limburgse Bibliotheken het RFID-project. RFID is de technologie om via radiofrequenties informatie uit chips te lezen. De basis bestaat uit de combinatie van RFID-labels die op een boek of andere draager aangebracht worden en een lezer. Bibliotheken die een RFID-implementatie op een doordachte manier aanpakken, slagen er in om tijd die ging naar uitleenadministratie grotendeels in te zetten voor meer en betere dienstverlening.

Provinciaal BibliotheekSysteem Limburg. In 2009 werden 4 bibliotheken toegevoegd aan het Provinciaal BibliotheekSysteem (PBS), wat het totaal op 29 brengt. De catalogus werd in een attractief en modern kleedje gestoken en aangevuld met nieuwe functionaliteiten. Waar het accent de laatste jaren alsmaar meer op kwaliteit en vernieuwing lag, staat in 2010 de samenwerking met alle Limburgse bibliotheken centraal. De overkoepelende zoekmachine, geïnstalleerd in 2009, biedt de mogelijkheid om ook niet PBS-bibliotheken op te nemen. Hierdoor wordt een extra mogelijkheid tot samenwerking geboden.

1.2.4. Een streekgerichte en geïntegreerde aanpak van erfgoed.

Depotwerking. Nu de aankoop van de Ambiorixkazerne rond is, kan worden gestart met de eerste dossiers voor verbouwing en inrichting. Dit zal gefaseerd gebeuren: eerst de verhuis van het depot en de depotwerking van het PGRM (2009-2010), vervolgens de verhuis en centralisering van het depot provinciaal kunstbezit (vanaf 2010) en tot slot de regionale depotwerking. De timing van dit laatste is evenwel afhankelijk van Vlaamse subsidiëring. De provincie Limburg opteert bij voorkeur voor een regionale depotwerking, bestaande uit een netwerk van partnerdepotwerkingen op regionale schaal, met afstemming van de depotwerkingen van andere provincies. De intentie van de Vlaamse minister van cultuur zal mee bepalen hoe het plan van aanpak geconcretiseerd zal worden.

Masterplannen. Masterplannen en daaruit voortvloeiend de actieplannen voor cultureel erfgoed vormen een strategisch kader voor een geïntegreerde en streekgerichte erfgoedwerking en geven een stevige impuls aan gebiedsgerichte samenwerking. Door middel van lokale en bovenlokale samenwerkingsverbanden beogen we ontsluiting op verschillende niveaus voor diverse doelgroepen. Het masterplan/actieplan opent de weg naar kennismaking met de eigen omgeving en het verleden daarvan maar biedt ook een basis voor projecten uit verschillende beleidstakken. De verdere uitbouw van het mas-

terplan **Haspengouw/actieplan De Romeinse Weg** streeft projecten na die op een laagdrempelige manier de geschiedenis van de streek en het landschap tonen. Een masterplan **Mijnstreek** werd eind 2008 gepresenteerd en is het resultaat van een actieve en doorgedreven samenwerking tussen de provinciale Cel Mijnerfgoed en de Erfgoedcel Mijn-Erfgoed. Een masterplan **Noord-Limburg**, dat in 2009 werd afgeleverd, ontstond in overleg met de regionale partners en lokale besturen die moeten zorgen voor de concrete uitvoering. Het streven naar een erfgoedconvenant voor Noord-Limburg is hierbij een uitgelezen kans.

1.2.5. Valoriseren van het culturele netwerk teneinde talent kansen te geven.

STROOM. Een eerste stap om beloftevol talent kansen te geven werd in 2009 gezet. Talentontwikkeling werd structureel ingeschreven in de subsidieregeling regiowerking, klassieke muziek, popmuziek en theater en responsabiliseert de cultuursector naar de begeleiding, de aandacht voor en het creëren van podiumkansen voor jong talent. De structureel erkende organisaties worden behalve op de kwaliteit in programmering en productie ook concreet geëvalueerd op het vlak van acties ten behoeve van talentontwikkeling. Een subsidiereglement gericht op de ondersteuning en het stimuleren van beloftevol Limburgs talent werd voorbereid en zal van start gaan vanaf 1 januari 2010. De regelgeving STROOM zet in op individueel talent zelf via een ondersteuningssysteem van beurzen en ontwikkelingsbeurzen. Een beurs ondersteunt het individueel ontwikkelingspotentieel van beloftevol talent. Een ontwikkelingsbeurs ondersteunt het voorbereidend traject dat een talentvol individu aangaat met een erkende cultuurorganisatie, hogeschool of universiteit. Voorbereidingstrajecten in nauwe samenwerking met erkende Limburgse cultuurorganisaties krijgen voorrang. STROOM zet in op doorgroei en professionele ontwikkeling.



2. Personeel en organisatie.

2.1. Personeelsbeleid en organisatie.

Een modern en eigentijds personeelsbeleid is een beleid dat betrokkenheid vraagt van de hele organisatie. Dit brengt met zich mee dat personeelsinstrumenten transparant, duidelijk en toegankelijk zijn en dat ze gedragen worden door alle relevante actoren. De aandachtspunten voor het personeelsbeleid 2010 focussen zich op een personeelsbeleid dat permanent in beweging is. De invoering van de nieuwe rechtspositieregeling in 2009 leidt tot een aantal consequenties die zich verder laten voelen in het beleid van 2010.

2.1.1. Een transparanter personeelsbeleid met behulp van informatica.

In 2010 zal gestreefd worden naar het verhogen van de transparantie van het personeelsbeleid naar leidinggevend en individuele personeelsleden. Informaticatoepassingen zullen dit proces ondersteunen.

De personeelsformatie zal, na evaluatie en eventuele bijsturing in functie van de nieuwe organisatiestructuur rechtstreeks gelinkt worden aan het **personeelsbeheerpakket Aphrodite**. Voor elk individueel personeelslid zal op die manier duidelijk worden welke ‘stoel’ hij/zij in de organisatie bezet, welke functiebeschrijving en competentieprofiel eraan verbonden is en welke evaluatiecriteria gelden. De evaluatoren zullen de fiches voor functioneringsgesprekken en evaluatie digitaal kunnen invullen. Niet alleen verhoogt hierdoor de gebruiksvriendelijkheid, het vereenvoudigt ook de procesbewaking en laat het bestuur toe om snel beleidsinformatie uit het evaluatiegebeuren te genereren.

Het **competentiewoordenboek**, dat in 2009 werd ontwikkeld, zal digitaal beschikbaar zijn voor elke medewerker zodat hij zicht krijgt op de gedragsindicatoren die de grondslag vormen van het competentiegestuurde evaluatiestelsel. De personeelsleden

zullen door middel van een **online-selfservicemodule** hun persoonsgegevens kunnen raadplegen en wijzigen of aanvullen.

De geleidelijke invoering van het **nieuwe organigram** waarbij van vijf beleidsdirecties en vier ondersteunende directies wordt overgegaan naar twee beleidsdirecties (Mens en Ruimte) en drie ondersteunende directies (Financiën, HRM en Facilitair Beheer) kan in 2010 leiden tot een hertekening van de huidige Directie Personeel. De indeling in twee afdelingen (een Afdeling Personeelsdienst en een afdeling Loopbaanbegeleiding en Vormingscentrum, met daarnaast de Sociale Dienst) zal worden herbekeken in het licht van de nieuwe organisatiestructuur.

2.1.2. Een HR-gedreven personeelsbeleid met behulp van “werken met competenties”.

Het competentiewoordenboek en de competentieprofielen per functie werden gerealiseerd in 2009. In 2010 worden deze tools geïmplementeerd bij de diverse HR-processen. De **competentieprofielen** maken een wezenlijk onderdeel uit van het evaluatiesysteem. Het **nieuwe evaluatiesysteem** kan, in tegenstelling tot het vroegere systeem, ingrijpende gevolgen hebben op de loopbaan, zoals een verplichte herplaatsing of het ontslag wegens definitief vastgestelde beroepsongeschiktheid na twee evaluaties met als resultaat ‘geheel onvoldoende’.

Het is vanuit dat gegeven essentieel dat de evaluatoren het evaluatiesysteem op een correcte, objectieve en eenvormige manier gebruiken. Alle evaluatoren zullen daarom een doorgedreven opleiding moeten volgen om met het nieuwe systeem te kunnen werken en om hun leiderschapscompetenties te optimaliseren. De competentieprofielen zullen overigens ook aangewend worden bij de procedures van aanwerving, bevordering en interne mobiliteit. De profielen geven immers een goed beeld van verwacht gedrag in deze functie en zijn het uitgangspunt om de juiste proeven samen te stellen.

Vanaf 2010 zullen de competentieprofielen, waarin het verwachte gedrag om goed te functioneren in een job vermeld staat, gebruikt worden om de relevantie van vorming te bepalen. Hierdoor kan nog **meer maatgericht en functioneel** gekozen worden voor die vorming die leidt tot die gedragsverandering die een meerwaarde is voor het functioneren van medewerkers en diensten.

2.1.3. De menselijke factor als uitgangspunt in een eigentijds HR-beleid.

In een dienstverlenend bedrijf zoals het provinciebestuur is investeren in het welzijn van medewerkers investeren in het belangrijkste kapitaal van dit bedrijf: de mens. In 2010



Erfgoed: Sluis nr.18 te Bocholt
© Bert Van Doorslaer

staan volgende initiatieven in de kijker: het stimuleren van sport tijdens de middagpauze, een middagpauzelezing tijdens “de week van de opvoeding”, het realiseren van vakantieopvang voor kinderen van personeel, het organiseren en vernieuwen van de ontmoetingsactiviteiten zoals het personeelsfeest en de sportdag.

Het **ziekteverzuimbeleid** blijft een permanent aandachtspunt met als ultiem doel een pro-actief beleid. In 2010 zal verder de nodige tijd en aandacht besteed worden om het absentisme vanuit zijn diverse invalshoeken te analyseren en op basis daarvan vervolgens structurele oplossingen te formuleren. Het is de taak van de directie HRM om aan de hand van de gemaakte analyse de nodige actieplannen te ontwikkelen en om de nodige opleidingen te voorzien.

Het streven naar de juiste man/vrouw op de juiste plaats is uiteraard een van de hoofdo opdrachten van de Directie HRM. De **interne personeelsmobiliteit**, die ingevoerd werd in de rechtspositieregeling, is daartoe een geschikt middel. Interne personeelsmobiliteit zal in 2010 waar mogelijk gebruikt worden om vacatures in te vullen en verder gepromoot worden bij het personeel.

Van het personeel wordt een constructieve houding verwacht en volle medewerking in het bereiken van de doelstellingen van het bestuur. De deontologische code voor het personeel, in algemene termen opgenomen in de rechtspositieregeling, zal daarom in 2010 verder geconcretiseerd worden.

2.2. Kwaliteitszorg.

Ook in 2010 werken we verder in de richting van een eigentijdse, kostenefficiënte, professionele dienstenorganisatie, dicht bij de burger. Het streven naar kwaliteitsbewustzijn en -handelen, blijft daarbij een aandachtspunt voor het beleid, het managementteam en de provinciale administratie.

Werken met doelstellingen. Het interne project focus@limburg begeleidt de organisatie bij het formuleren van strategische en operationele doelstellingen in de volledige provinciale administratie. Geleidelijk zullen de doelstellingen werkinstrumenten moeten worden om te plannen, uit te voeren, te evalueren en bij te sturen. De aanwezige software Olympus wordt ingezet als tool voor het monitoren van de doelstellingen en het doelstellingenbudget. Op weg naar een doelstellingsgerichte organisatie moet elke doelstelling correct geformuleerd en in kaart gebracht worden zodat ze specifiek, meetbaar, geaccepteerd, realistisch en tijdsgebonden is.

Intern controlesysteem. De gefaseerde implementatie van het interne controlesysteem beoogt in 2010 de verdere integratie van methodieken in doelstellingen, procedures en functiekaarten. Daarenboven wordt gewerkt aan enkele risicoanalyses met daaruit voortvloeiende acties. In 2010 wordt bovendien een veiligheidsbeleidsplan opgesteld en worden de eerste stappen gezet in de planning en uitvoering ervan. Via jaarlijkse rapportage worden het managementteam, de deputatie en de provincieraad op de hoogte gehouden van de concrete acties rond interne controle.

Administratieve vereenvoudiging. In 2010 worden de nieuwe subsidiereglementen herwerkt tot eenvoudige, gestructureerde en klantvriendelijke reglementen. Via een project van administratieve vereenvoudiging voor ondernemers, interprovinciaal en samen met enkele gemeenten, zal de administratieve overlast voor ondernemers bij de provinciale administratie doorgelicht worden met een daaruit voortvloeiend actieplan. Daarnaast starten spontaan enkele concrete projecten ter vermindering van de administratieve lasten tussen bedrijfs wereld en de provincie.

2.3. PLOT.

De verdere uitbouw van het Intern Verzelfstandigd Agentschap PLOT is één van de kerntaken van de provincie. De werking van het PLOT draait met 11.000 cursisten per jaar op volle toeren. We verwachten de komende jaren nog meer cursisten en daar willen we op blijven inspelen. De opleidingen zijn immers bijzonder belangrijk voor de lokale overheden (gemeenten, OCMW, provincies, ambtenaren, politie, brandweer, ambulanciers).

Bestuurschool. Dit is het eerste jaar na de invoering van de nieuwe rechtspositieregeling in de lokale besturen. Het zal een verregaande invloed hebben op de wijze waarop provincies, gemeenten en OCMW's met vorming omgaan. De rechtspositieregeling behoudt de vormingsplicht en het vormingsrecht maar stelt geen minimaal aantal vormingsuren meer voorop. Vorming staat niet meer vermeld bij de voorwaarden om tot een hogere weddenschaal toegelaten te worden (wel schaalanciënniteit en gunstige evaluatie). Voor het provinciebestuur is blijvend investeren in vorming en ontwikkeling niet zomaar een optie maar een must. Onze kennisintensieve werkomgeving, waar regelgeving en procedures snel wijzigen, verplicht ons het talent van de medewerkers te blijven aanscherpen om hen in staat te stellen flexibel te kunnen inspelen op veranderingen. Vanuit die overtuiging wil het provinciebestuur de Limburgse lokale besturen ondersteunen. De Provinciale Bestuurschool van het PLOT wil op die realiteit inspelen door nieuwe oplei-

dingstrajecten uit te werken. De school ontwikkelt opleidingen voor het personeel van provincies, gemeenten, OCMW's, rust- en verzorgingsinstellingen en overheidsbedrijven. Wij willen van het PLOT dé school bij uitstek maken om ons Limburgs ambtenarenkorps van gemeenten en OCMW's nog beter te professionaliseren.

Politieschool. Om de kwaliteit van de opleidingen te garanderen hebben we de intentie om een permanent oefenterrein in te richten, waar grootscheepse en geïntegreerde oefeningen kunnen plaatsvinden, met inzet van de middelen en technieken die een kwaliteitsvolle politieopleiding nodig heeft. In 2010 treedt dit dossier uit de voorbereidingsfase. De tijd dat de politieopleiding een geïsoleerde opleiding was, is definitief voorbij. Meer dan ooit blijft het evenwel een gespecialiseerde opleiding, daar de raakpunten van de theoretische omkadering en de praktijkgerichte opleidingscomponenten een permanente bijsturing vereisen. Dit betekent uiteraard dat de Politieschool ook zelf op zoek moet gaan naar bruikbare competentie en expertise. Een van die pijlers is het onderhouden van contacten met andere onderwijsinstellingen, zoals onder andere de nieuwe beroeps- en technische opleidingen 7 TSO Integrale Veiligheid en 7 BSO Veiligheidsberoepen. De politieschool werkt hiervoor nauw samen met het Sint-Franciscuscollege (Heusden-Zolder) en het Technisch Atheneum 2 "De Wijzer" (Genk).

Brandweerschool & Ambulancierschool. Het Provinciaal Opleidingscentrum voor Brandweerpersoneel bereidt zich momenteel terdege voor op de hervorming en implementatie van het aantal (basis)opleidingsuren dat op 130 uur wordt gebracht in plaats van 90 uur in het verleden. In de Ambulanciersschool (Dringende Geneeskundige Hulpverlening) gaat heel wat aandacht naar de nieuwe opleiding 'bedrijfseerstehulpverlener'.

Oefenterrein brandweeropleidingen. Onze maatschappij wordt op het vlak van veiligheid steeds veeleisender en complexer. De inzet van brandweerpersoneel vereist goed opgeleide en getrainde manschappen. Brandweerkorpsen, bedrijfsbrandweerlui, veiligheidsmensen of ambulanciers komen vanuit Limburg, Antwerpen en vanuit de hele Euregio en daarbuiten om hier hun kennis en praktische vaardigheden bij te schaven. Ook het leger en de NAVO, ziekenhuizen, kinderdagverblijven, rusthuizen en scholen behoren tot de vaste klantenkring. Een theoretische opleiding moet aangevuld worden met praktijktrainingen die de realiteit zo dicht mogelijk benaderen. In de loop van 2010 wordt het oefenterrein in oppervlakte verdubbeld en komt er een zone van 1 hectare bij met een oefenzone voor gasleidingen, een betonnen vuurplaat en een extra bufferbekken.

3. Facilitair beheer en informatica.

We beogen het efficiënt organiseren én beheren van alle facilitaire activiteiten of processen van het primaire bedrijfsproces. We streven naar een uitstekende, kwalitatieve dienstverlening voor de klant tegen een optimale kostprijs (kostenbeheersing). We hanteren hierbij een integrale, gecoördineerde aanpak van het facilitair denken in al zijn facetten: benutten van schaalvoordelen, gebruik maken van bestaande synergieën, vastleggen van afspraakniveaus door middel van beheerovereenkomsten met de klant, het organiseren van een duurzaam en efficiënt technisch gebouwenbeheer, een gericht onthaal en promotie voor de beschikbare faciliteiten van het provinciehuis. Dit streven wordt vertaald in vijf doelstellingen.

Het realiseren van een geïntegreerd hospitality management. Onze doelstelling is dat alle diensten aan gebruikers worden gebundeld in één afdeling van de nieuwe directie Facilitair Beheer. Dit zal op een geïntegreerde wijze beheerd worden met de klemtoon op gastvrijheid en klantvriendelijkheid. Dit geïntegreerde beleid zal een continu proces zijn. Synergieën van het facilitair gebeuren (reeks van faciliteiten zoals catering, schoonmaak, logistiek, kantoormanagement, kantoorconcepten) zullen constant aandacht moeten krijgen. Er zal ook een facilitair servicemeldpunt uitgebouwd worden voor iedereen die bij de provincie werkt.

Organisatie en uitbouw van een eigentijdse dienstverlening van "ontvangst & promotie". Het onthaal is meer dan een balie. Bezoekers kunnen rekenen op een geïntegreerde service, waarbij onthaalmedewerkers aandacht hebben voor vragen m.b.t. verschillende sectoren, alsook voor de diensten die vragen hebben m.b.t. faciliteiten. De algemene kwaliteit van het publieksonthaal kan en moet nog verder verbeterd worden.



Duurzaam, efficiënt en veilig gebouwbeheer en een performant projectbeheer. Dit kan gebeuren door een geheel aan taken maximaal op elkaar af te stemmen: het gebouwbeheersysteem, het energiebeheer, het centraliseren en opvolgen van de onderhoudscontracten, de helpdesk, de inventarisatietool, de technische interventieploeg, het toepassen en verder professionaliseren van de procedure (bouw)projectmanagement, enz.

Het verder uitbouwen van een veilige en betrouwbare ICT-omgeving. Als bestuur streven we ernaar een kader te scheppen voor informatie- en ICT-veiligheid om een efficiënte en effectieve beveiliging van alle informatie binnen de overheden te realiseren. Vanuit een transparante overheid zal het netwerk meer en meer opengesteld worden naar gebruikers, applicaties en toestellen toe. We beogen de volgende resultaten: de integratie van de cel telecommunicatie in de afdeling ICT, de implementatie van een nieuw e-mailsysteem, het uitschrijven van een strategisch plan voor de ICT-afdeling met make or buy oefeningen en het uitschrijven van een procedurehandboek met o.a. een veiligheidsbeleid.

De realisatie van een centraal gecoördineerd aankoopbeleid. Een coherente en doordachte aankooppolitiek is een zeer waardevol instrument in de kostenbeheersing van een organisatie. Kennis en ervaring worden gebundeld, aankoopdossiers zullen worden gecentraliseerd en schaalvoordelen zullen een kostenreductie geven. Door het sluiten van raamcontracten, het poolen van kernproducten en diensten en het voeren van kosten-batenanalyses zullen we de budgettaire voordelen kunnen aantonen.

Belangrijk hierbij is dat de knowhow gecentraliseerd wordt. De zeer noodzakelijke inhoudelijke kennis (wettelijk/juridisch, administratief, productkennis, facilitaire processen, synergiën) wordt gegroepeerd. Gemotiveerde medewerkers worden opgeleid en gevormd en zullen de markt verkennen voor diverse vakgebieden (actieve prospectie). Een professioneel en slagvaardig aankoopmanagement, met kostenbeheersing, snelheid, flexibiliteit en kwaliteit als belangrijke kenmerken, zal zijn voordelen voor de werking van het provinciebestuur ongetwijfeld aantonen.

4. Wonen.

Ons woonbeleid heeft tot doel kwaliteitsvol wonen voor alle Limburgers te helpen verwezenlijken. Het zoeken naar mogelijkheden voor een betaalbare, aangepaste en kwaliteitsvolle stek voor elke Limburger blijft ons begeisteren. Wij houden de vinger aan de pols bij de lokale woonactoren en de lokale beleidsverantwoordelijken van wonen, welzijn en ruimtelijke ordening. Wij stimuleren hen om een visie op wonen te ontwikkelen en stemmen provinciale beleidsinstrumenten af op de noden van verschillende spelers op het terrein. Wij ontwikkelen een beleid rond volgende **speerpunten**: 1) ondersteuning van het lokaal woonbeleid en kwaliteitsvolle dienstverlening aan de burger en 2) kwalitatief, aangepast, duurzaam en betaalbaar wonen: stimuleren van de uitbreiding van het aanbod aan betaalbare, duurzame, kwalitatieve en aangepaste woningen die inspelen op nieuwe trends op de woonmarkt.

4.1. Ondersteuning lokaal woonbeleid en kwaliteitsvolle dienstverlening aan de burger.

Als provincie hebben we een traditie om lokale woonactoren en intergemeentelijke samenwerkingsprojecten rond wonen te ondersteunen. Dit gebeurt in nauw overleg met Wonen Vlaanderen, de lokale besturen en de andere lokale woonactoren (OCMW's, sociale huisvestingsmaatschappijen, SVK's,...). Het blijft een permanente zorg om een goede informatiestroom te garanderen zowel naar de burger toe als naar lokale actoren, in het bijzonder naar de lokale woonloketten. Hiertoe hebben we een provinciaal **geïntegreerd loket wonen** uitgebouwd. Vanuit dit loket trachten we alle nuttige informatie up to date te houden en ter beschikking te stellen van de gemeentelijke woonloketten en de burger. Daarnaast bieden we een waaier ondersteuningsvormen aan de lokale woonactoren, zoals adviesverlening bij het uitschrijven van het woonplan en gebruik van cijfers,

inhoudelijke trajectbegeleiding en financiële ondersteuning bij de opstart van intergemeentelijke projecten lokaal woonbeleid, advies en opleiding bij de uitbouw van een infoloket wonen. Naast het ruime aanbod aan inhoudelijke ondersteuning aan opstartende en lopende intergemeentelijke projecten lokaal woonbeleid, engageren we ons ook financieel met een cofinanciering van 25 % van de totale personeelskost die vervat zit in zo'n intergemeentelijk project.

Tevens continueren we in overleg met Wonen Vlaanderen de **vorming en begeleiding van de medewerkers "Wonen" bij lokale besturen** en de intergemeentelijke projecten lokaal woonbeleid in hun taken. Voorbeelden hiervan zijn het aanleveren, gebruik en interpretatie van cijfers, woonwinkel werking, duurzaam bouwen en zuinig energiegebruik, aanpasbaar bouwen en levenslang wonen, zorgwonen, wonen voor doelgroepen, koppeling van ruimtelijke en welzijnsaspecten aan het woonbeleid.

4.2. Kwalitatief, duurzaam, aangepast en betaalbaar wonen.

4.2.1. Begeleiding bij de opstart van SVK, duurzaam bouwen en energiezuinig wonen.

Mede dankzij de werking van sociale verhuurkantoren (SVK) kunnen heel wat woningen aangeboden worden aan een betaalbare prijs. In de voorbije jaren heeft de provincie door haar ondersteuning (via procesbegeleiding en het geven van een opstartpremie) ervoor gezorgd dat in Limburg bijna een gebiedsdekkend netwerk aan SVK's is uitgebouwd.

De energiecampagne "**Limburg isoleert**" biedt o.a. een infoloket over alle energiepremies, isolatieteams, isolatiewerkshops, gemeenschappelijke dakisolatieprojecten, vorming enz. We voorzien een financiële stimulans voor het deskundig adviseren en begeleiden van de uitvoering van de door Vlaanderen betaalde energiebesparende maatregelen (REG-premie werken) in de Limburgse SVK-woningen. Dit technisch advies wordt gratis ter beschikking gesteld aan de Limburgse SVK's. De isolatiecampagne "Limburg isoleert" biedt voor de Limburgse sociale huisvestingsmaatschappijen eveneens jaarlijks de nodige financiële middelen, technische ondersteuning en inschakeling van isolatieteams voor het uitvoeren van een aantal gemeenschappelijke dakisolatieprojecten op wijkniveau in oudere sociale woonprojecten.

4.2.2. Impulsen voor de realisatie van een aangepast woonaanbod.

Gelet op de versnelde toename van de vergrijzing en de goede uitbouw van de thuiszorg in Limburg, promoten we o.a. het uitvoeren van aanpassingswerken aan de eigen woning om langer zelfstandig te blijven wonen. Verder maken we (ver)bouwers en kopers warm om hun toekomstige woonst te checken op aangepastheid voor de gehele levensloop, kwaliteit voor minder mobiele bewoners en bezoekers, de aanwezigheid van voorzieningen en het mobiliteitsaanbod in de omgeving. Dit gebeurt o.a. door het verstrekken van een **premie voor verbouwingswerken aan 60-plussers en personen met een handicap**, het voorzien van een financiële tussenkomst in een advies van het Toegankelijkheidsbureau, het opzetten van sensibiliseringsacties, het begeleiden van lokale besturen bij het uitwerken van een lokaal woon- en zorgbeleid voor ouderen en het financieel en inhoudelijk ondersteunen van de werking van de loketfuncties in de intergemeentelijke projecten lokaal woonbeleid.

Daarnaast is onder impuls van Sociale economie i.s.m. Wonen en met cofinanciering vanuit Limburg Sterk Merk voor Limburgse 65-plussers het sociale economieproject "**Woonzorgteams**" ontwikkeld. De 6 woonzorgteams in Limburg zijn 6 klusploegen die kleine woningaanpassingen en energiebesparende werken uitvoeren in de woningen van 65-plussers.