

**GILBERT
VAN
BAELEN
BELEIDSVERKLARING
2011**



1. Cultuur	7
2. Personeel en organisatie.....	21
3. Facilitair beheer	25
4. Wonen.....	30

COLOFON

EEN UITGAVE VAN
Gilbert Van Baelen, gedeputeerde

COÖRDINATIE
Kabinet gedeputeerde Gilbert Van Baelen

REDACTIE
An Moons
Met dank aan de bevoegde directies

EINDREDACTIE
Gilbert Van Baelen

GRAFISCH ONTWERP, TYPOGRAFIE & COVERBEELD
Dion Boodts – Grafische producties,
Informatie & Onthaal, provincie Limburg

FOTOGRAFIE
Jan Castermans
Liesje Reyskens
Bruno Vandermeulen/Danny Vreys (KUL)
Kristof Vrancken

LETTERTYPES
Auto2 (*Underware*), Fresco (*Fred Smeyjers*)



1. Cultuur	7
1.1. Terugblik 2010.	7
1.1.1. Onderscheidende projecten.	7
1.1.2. Kansen aan talent.	10
1.1.3. Krachtenbundeling.	11
1.2. Vooruitblik 2011.	12
1.2.1. Stimuleren van een gunstig productieklimaat via doorstroming en verwevenheid. .	12
1.2.2. Verhogen van de diversiteit en de kwaliteit van het cultuuraanbod in Limburg. .	13
1.2.3. Innoveren en professionaliseren van de werkprocessen van bibliotheken.	16
1.2.4. Streekgerichte en geïntegreerde aanpak inzake erfgoed.	16
1.2.5. Valoriseren van het culturele netwerk teneinde talent kansen te geven.	17
2. Personeel en organisatie	21
2.1. Een eigentijds HR-beleid en -instrumenten aangepast aan de behoeften en noden van het bestuur.	21
2.2. Het verhogen van het welzijn van de medewerkers.	22
2.3. Nieuwe uitdagingen vormgeven met betrekking tot het personeelsbeleid.	22
2.4. PLOT.	23
3. Facilitair beheer	25
3.1. De stafdiensten.	25
3.2. Hospitality.	28
3.3. Informatie- en communicatietechnologie (ICT).	28
3.4. Centrale Aankoopdienst (CAD).	29
4. Wonen	30
4.1. Ondersteuning lokaal woonbeleid en kwaliteitsvolle dienstverlening aan de burger.	30
4.2. Kwalitatief, aangepast, duurzaam en betaalbaar wonen.	34

1. Cultuur

Verschillende beleidsinstrumenten zijn in 2010 gestart en zullen in 2011 worden versterkt en geoptimaliseerd. Concreet betekent dit dat we verder zullen inzetten op onderscheidende projecten, krachtenbundeling en talentontwikkeling. Bij de terugblik zetten we de voornaamste beleidsinitiatieven nog even op een rijtje. In 2011 zal het accent liggen op een continuering van deze initiatieven.

1.1. Terugblik 2010

1.1.1. Onderscheidende projecten

Het nieuwe **Gallo-Romeins Museum** heeft een prima openingsjaar achter de rug. Met ruim 150 000 bezoekers en een nominatie voor de ‘Museum and Heritage Award’ nestelt het museum zich bij de top van de archeologische musea van Europa. Enkele jaren geleden werd met de Universiteit Hasselt een samenwerking opgezet om een interactieve PDA-tour te ontwikkelen. Inmiddels wordt de PDA-tour aan scholen aangeboden.

Z33 nam het initiatief om **Manifesta**, dé Europese Biënnale voor actuele kunst, naar Limburg te halen. De International Foundation Manifesta heeft gekozen om de editie in 2012 in Limburg, als zijnde een gebied in beweging, te laten plaatsvinden. Het zoeken naar een nieuwe invulling van industrieel erfgoed speelt overal in Europa en heeft wereldwijde implicaties. Limburg is zodoende een interessant gebied dat een spiegel kan zijn voor andere streken in Europa. Manifesta is een hoogwaardig artistiek project waarmee we de wereld naar Limburg kunnen halen en Limburg aan de wereld tonen.

In april 2010 werd ‘**E-XTRA**’ goedgekeurd. Met deze impulssubsidies voor cultureel erfgoed willen we projecten die kaderen binnen de filosofie van de masterplannen of

bijdragen tot een streekgericht cultureel erfgoedbeleid, kracht bijzetten door investeringsprojecten en ontwikkelings- en studieprojecten te ondersteunen.

De missie van **Theater op de Markt** omvat enerzijds de structurele ondersteuning en ontwikkeling van het openlucht- en circustheater en anderzijds de laagdrempelige publieksontsluiting van de producties. Van 5 tot 8 augustus bruste Hasselt van het openluchttheater. 110 000 bezoekers kwamen op de been voor de 14de editie van Theater op de Markt.

Het **RFID-project** kwam in 2010 op full-tempo. In 2009 schakelden 3 Limburgse bibliotheken over naar een RFID-systeem, in 2010 waren dit er al 10. In 2010 werd 1 bibliotheek toegevoegd aan het Provinciaal BibliotheekSysteem (PBS), wat het totaal op 30 brengt.

Erfgoedplus.be werd opgestart om het erfgoed in de provincie digitaal te ontsluiten. Inmiddels is het initiatief uitgegroeid tot een samenwerkingsverband tussen de provincies Limburg (initiator) en Vlaams-Brabant en de stad Leuven. Erfgoedplus.be neemt een voortrekkersrol in op het terrein van het 'semantisch web' (intelligente zoekmachines) en onderscheidt zich door de ontsluiting van alle types van lokaal, regionaal en provinciaal erfgoed. In 2010 werd Erfgoedplus.be één van de twee Belgische partners in Europeana, een internationale databank die naar een zo volledig mogelijke ontsluiting van het Europese erfgoed streeft. Erfgoedplus.be is hiermee een van de eerste verzamelaars van lokale erfgoedinformatie die via Europeana ontsloten wordt.

1.1.2. **Kansen aan talent**

Met het productiecentrum **TAKT-Dommelhof** willen we in Limburg via structurele samenwerking een stimulerend en duurzaam artistiek klimaat creëren waardoor jonge, talentvolle kunstenaars zich voluit kunnen ontwikkelen.

In februari werd de aftrap gegeven voor de nieuwe cultuursubsidie **STROOM**. Voor het eerst stelt de provincie Limburg drie jaar lang telkens 100 000 euro ter beschikking om beloftevol talent te ondersteunen via een beurzensysteem. Hiermee wil de provincie talent kansen geven om zich in Limburg verder te ontwikkelen. Ook met het nieuwe subsidiereglement voor productontwikkeling van/met muzikanten reikt de provincie talent middelen aan voor verdere ontwikkeling.

Toegepast, de ontwerpwedstrijd voor jong designtalent, was in 2010 aan haar 15de editie toe. Naar aanleiding van dit kristallen jubileum presenteerde Design Platform Limburg een exclusieve publicatie 'Design in Limburg – 15 jaar Toegepast'. Een stijlvolle en uitnodigende publicatie, een papieren variant van het initiatief zelf: een platform voor en door designers. Daarnaast was Design Platform Limburg dit najaar te gast bij Design

Vlaanderen in Brussel met de allesbehalve klassieke overzichtstentoonstelling 'Toegepast: Fit to boost'.

1.1.3. **Krachtenbundeling**

In mei 2010 werd in het kader van het erfgoedbeleid het project '**Kastanje. Van Romeinse weg tot Fruitspoor**' gelanceerd voor Haspengouw. Kastanje is de concrete uitwerking van het Masterplan Haspengouw en het Actieplan De Romeinse Weg.

Na twee volledige cultuurseizoenen is **CultuurNoord**, het intergemeentelijke culturele samenwerkingsverband in Noord-Limburg, op kruissnelheid. Dit uniek samenwerkingsverband tussen Lommel, Overpelt, Neerpelt en Hamont-Achel probeert de culturele activiteiten in de regio nog beter op elkaar af te stemmen.

De gedeputeerden van Nederlands-Limburg, Belgisch-Limburg en Luik hebben eind 2008 een cultureel akkoord ondertekend inzake **euregionale samenwerking** op het vlak van: design (Euregionaal designplatform 'Recentre'), communicatie, musea (bonsysteem tussen het Bonnefantenmuseum, het Gallo-Romeins Museum en het Musée de la Vie Wallonne), 'Wir/Nous/Wij' (expertise-uitwisseling) en Maastricht Culturele Hoofdstad 2018 waarvan de officiële kandidatuur wordt voorbereid.

Ook op **interregionaal** niveau, tussen de provincies Nederlands-Limburg en Belgisch-Limburg, is er culturele samenwerking. Op die manier wordt getracht Limburg als creatieve regio te positioneren en interlimburgse productie en spreiding te ondersteunen. Structurele samenwerkingsverbanden, onder meer tussen Muziekodroom en Muziekgieterij Maastricht en tussen De Queeste en Toneelgroep Maastricht worden gestimuleerd.

In januari trad het reglement '**Werkingssubsidies socioculturele verenigingen en vormingsinstellingen**' in werking. Door een verkorte erkennings- en subsidieaanvraag werden 25 verenigingen en 4 vormingsinstellingen erkend. Ook de migrantenfederaties hebben nu hun erkenning binnen cultuur. Door het samenvoegen van budgetten van verschillende reglementen, een budgetverhoging met 25 000 euro en een verlengde erkenningperiode (tot eind 2015) wordt er een grotere plan- en financiële zekerheid op langere termijn geboden.

Ook het verouderde reglement '**Erkenning en subsidiëring van culturele verenigingen en instellingen**' werd, in nauw overleg met de Commissie Cultuurconservering en Kunsten van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid, in 2010 herschreven. Op vlak van het meerwaardebeleid, dat onvoldoende beschreven was in het oude reglement, zijn er aanpassingen doorgevoerd.

Het provinciaal cultuurbeleid legt, naast talentontwikkeling, de nadruk op de kwaliteitsverhoging en complementariteit van het cultuuraanbod. De provincie stimuleert

organisaties die met hun werking het lokale niveau overschrijden. In dit kader werden in 2010 de **professionele Limburgse organisaties** klassieke muziek Festival van Vlaanderen Basilica, Musica, Zomeropera en de Chopin Associatie structureel erkend. Ook het professioneel theatergezelschap De Queeste kreeg opnieuw een structurele erkenning voor de periode 2010-2013.

1.2. Vooruitblik 2011

1.2.1. Stimuleren van een gunstig productieklimaat via doorstroming en verwevenheid

De Productiecel Dommelhof, het beeldenproject Z-out en de platformwerking vormen een belangrijke stimulans voor het Limburgse culturele productieklimaat.

In 2011 wordt de huidige werking van de **Productiecel Dommelhof** (TOM en TAKT) verder gezet. Bij de keuze van nieuwe projecten staat Limburgs talent centraal: ofwel zijn het projecten van Limburgse artiesten, ofwel zijn het projecten die een meerwaarde geven aan het Limburgse veld.

Z-out geeft ruimte voor kunst in Limburg en zal gefaseerd ontwikkeld worden in diverse clusters (ruimtelijke en inhoudelijke concentratiegebieden). Er wordt dus voor gekozen om projecten op een beperkte oppervlakte samen te brengen en te werken vanuit de specifieke context van de diverse deelregio's in Limburg. Met Z-out treedt Z33 buiten de muren van de begijnhofsite. De Z-out projecten worden in de openbare ruimte gepresenteerd en gaat de confrontatie aan met een breed publiek. Doelstelling is om Z-out projecten te laten groeien vanuit een sociale, maatschappelijke omgeving en dit door samenwerkingen aan te gaan met meerdere actoren, zoals lokale overheden, bedrijven en (socioculturele) organisaties.

De provinciale **platformwerking** richt zich op het stimuleren van een productieklimaat in Limburg. Structureel overleg met cultuurorganisaties maakt het mogelijk dat het Limburgse productiepotentieel in kaart wordt gebracht en scheidt een kader waarbinnen jong talent wordt gedetecteerd, opgevolgd en ondersteund. Forte bijvoorbeeld creëert podiumkansen voor de laureaten van audities; beloftevolle choreografen krijgen productie- en podiumkansen via het platform dans in Limburg; Motives for Jazz besteedt aandacht aan projecten met vernieuwend, jong jazztalent. In 2011 zal werk gemaakt worden van het opstarten van een platform audiovisuele kunsten dat een toonaangevende, dynamische context moet creëren voor arthousefilm, publiek en professionals

met bijzondere aandacht voor jonge makers. Ook nieuw in 2011 is het Interreg-project 'Creative Drive', een samenwerking tussen het Design Platform Limburg en de stad Genk (C-Mine), om creatief ondernemerschap te stimuleren.

1.2.2. **Verhogen van de diversiteit en de kwaliteit van het cultuuraanbod in Limburg**

Ook in 2011 moeten we op het vlak van het cultuuraanbod de lat hoog blijven leggen om diversiteit en kwaliteit te verzekeren. Dit impliceert een aantal onderscheidende projecten zoals Manifesta en Sagalassos maar daarnaast blijven we ook inzetten op verenigingen en de amateurkunsten.

Tot de sterkmakers van het **Gallo-Romeins Museum** behoren de spraakmakende tijdelijke tentoonstellingen. In 2011 zal '**Sagalassos, City of Dreams**' te zien zijn. Sagalassos is de grootste opgraving die momenteel uitgevoerd wordt in het mediterrane gebied. De KU Leuven voert, onder leiding van Prof.Dr. Marc Waelkens, al ruim twintig jaar baanbrekend onderzoek uit op deze unieke site in het Turkse binnenland op ruim 100 km van Antalya. Het is uitzonderlijk dat dergelijke spectaculaire vondsten het Turkse grondgebied mogen verlaten. De provincie Limburg mag dan ook bijzonder fier zijn deze tentoonstelling te kunnen organiseren. Uiteraard wordt ook de Turkse gemeenschap in de regio actief betrokken. Voor de presentatie en vormgeving van de tentoonstelling werkt het museum samen met regisseur Guy Joosten.

Z33 creëert jaarlijks een zestal hoogwaardige tentoonstellingsprojecten die bezoekers aanmoedigen om op een nieuwe manier naar alledaagse dingen te kijken. Als huis voor actuele kunst is Z33 een hefboom voor haar regio. De tentoonstellingsprojecten worden hoofdzakelijk gepresenteerd binnen de muren van de begijnhofsite maar ontwikkelen zich ook ver daarbuiten, hetgeen vertolkt wordt in concrete samenwerkingen. Zo is het eerstkomende project 'Alter Nature', een project dat ontstaan is vanuit Z33 en waarbij Z33 initiatief heeft genomen om inhoudelijke linken te creëren met o.a. M in Leuven, het Modemuseum Hasselt en CIAP. Het project heeft een sterk onderzoeksmatig karakter, hetgeen tot uiting komt in een nauwe samenwerking met de Limburgse hogescholen, de Universiteit Hasselt en het Vlaams Instituut voor Biotechnologie.

Naast de eigen projectwerking is Z33 ook nauw betrokken met de verdere realisatie van **Manifesta 2012**. In het voorjaar van 2011 zal gecommuniceerd worden wie curator wordt, rond welk thema gewerkt zal worden en op welke locaties activiteiten zullen georganiseerd worden.

Als Vlaams structureel erkend festival kan Theater op de Markt met de inhoudelijke werking verder. Op presentatievlak focust het festival tijdens de herfstvakantie op

hedendaags circustheater. Het **herfstfestival Theater op de Markt** vindt voor de 7de keer plaats op het domein van Dommelhof en richt zich naar een ruim publiek uit de regio. Naast hedendaags circustheater brengt het festival ook inhoudelijke links met andere kunst-disciplines zoals performance, muziek, installaties en dans.

De **Limburgse Raad voor Cultuurbeleid** (LRC) is in 2010 uitgebreid met 8 academies beeldende kunsten, 3 stedelijke musea en met de academie voor streekgerichte gastronomie. Deze nieuwkomers behoren allen tot de Commissie Cultuurconservering en Kunsten. Momenteel wordt er werk gemaakt van een nieuw reglement betreffende de erkenningsvoorwaarden van deze cultuurraad, een nieuw huishoudelijk reglement en een statutenwijziging.

Wat **amateurkunsten** betreft werden in 2010, in nauw overleg met Open Doek Limburg, de reglementen voor de amateurtoneelsector aangepast met het oog op een optimale dienstverlening, planlastvermindering en het constructief stimuleren van de sector. In het najaar van 2010 worden de gesprekken met Koor en Stem Limburg en Vlamo Limburg over een bijsturing van de regelgeving in functie van een planlastvermindering en een meer efficiënte afstemming van preselecties en provinciaal hoofdtoernooi opgestart. Op deze wijze wordt de provinciale steun aan de koren, harmonies en fanfares geoptimaliseerd. De aangepaste regelgeving wordt in het voorjaar van 2011 aan de provincieraad ter goedkeuring voorgelegd.

1.2.3. Innoveren en professionaliseren van de werkprocessen van bibliotheken

In 2011 zal de aandacht vooral uitgaan naar de implementatie van RFID en de herziening van de projectsubsiëring in het kader van een streekgericht bibliotheekbeleid. Door RFID-labels op een boek of andere drager aan te brengen, kunnen de uitleenhandelingen geautomatiseerd worden. Bibliotheken die een RFID-implementatie op een doordachte manier aanpakken, slagen er aldus in om de tijd nodig voor uitleenadministratie grotendeels in te zetten voor meer en betere dienstverlening. Het RFID-project omvat naast de technische ondersteuning ook inhoudelijke ondersteuning zoals vorming over het optimaliseren van de werkprocessen. Bovendien kunnen zij voor bijzondere projecten op steun rekenen..

1.2.4. Streekgerichte en geïntegreerde aanpak van erfgoed

Fundamenteel voor een streekgerichte en geïntegreerde aanpak is samenwerking met lokale, provinciale en Vlaamse actoren. Voorbeelden van krachtenbundeling rond erfgoed

zijn de depotwerking, het masterplan Maasland, E-XTRA en Erfgoedplus.be.

In juni 2009 kocht het provinciebestuur Blok B van de Ambiorixkazerne in Tongeren om er het **provinciaal erfgoeddepot** in onder te brengen. De uitdaging is om het bestaande gebouw, met minimale ingrepen, bruikbaar te maken en in te richten voor depotwerking. In 2011 wordt werk gemaakt van de procedure voor het aanstellen van een ontwerper en de opmaak van het bouwaanvraagdossier. De effectieve aanbesteding en de start van de werken is gepland voor aanvang 2012.

De masterplannen voor Haspengouw, Noord-Limburg en de Mijnstreek zijn een referentie voor streekconvenanten die de lokale besturen uitvoeren. De stad Maaseik wil op korte termijn samen met andere Maaslandse gemeenten ook een cultureel erfgoedconvenant aanvragen. Hieruit ontstond de vraag aan de provincie naar een **Masterplan Maasland**. Doel is te komen tot een samenhangend erfgoedverhaal en de verankering ervan in het cultuurlandschap.

In 2011 zijn twee uiterste indiendata voorzien voor aanvraagdossiers in het kader van het erfgoedreglement **E-XTRA**. De verschillende doelgroepen zullen opnieuw attent gemaakt worden op het reglement en kunnen beroep doen op inhoudelijke begeleiding bij de dossieropmaak.

De groeiende belangstelling voor **Erfgoedplus.be** schept kansen om samenwerkingsverbanden verder uit te breiden. Erfgoedplus.be gaat actief informeren over de technologie om nieuwe partners aan te trekken. Erfgoedplus.be en het Erfgoedregister, de online collectiebeheermodule voor lokale collecties, worden verder ontwikkeld en verbeterd. Inmiddels worden al meer dan 48 000 erfgoedobjecten ontsloten uit 158 collecties. Dit aantal groeit dagelijks aan.

1.2.5. **Valoriseren van het culturele netwerk teneinde talent kansen te geven**

Ook volgend jaar staat talentontwikkeling hoog op de culturele beleidsagenda met het subsidiereglement STROOM en het Cultuur investeringsfonds als belangrijke instrumenten.

De **platformwerking** en de regelgeving **STROOM** worden in 2011 verder gezet en verfijnd in functie van het maximaal ondersteunen van talent.

Met het oog op valorisatie is het ook belangrijk om in te zetten op de ondersteuning van culturele ondernemingen. De Limburgse culturele sector bestaat voor een belangrijk deel uit ondernemingen die geen beroep kunnen doen op subsidies noch op bancaire kredieten. Voor creatieve talenten die willen doorgroeien en vermarkten bieden

we nog onvoldoende mogelijkheden. Mits complementariteit aan CultuurInvest, het Vlaamse Culturele Investeringsfonds, willen we een cultureel investeringsinstrument op Limburgse maat oprichten ter stimulering en ondersteuning van cultureel ondernemerschap. Het Limburgs cultureel investeringsfonds Limburg, **STROOMinvest** genaamd, stelt zich primair tot doel risicokapitaal te investeren in culturele ondernemingen. Verder wil het fonds eveneens een belangrijke hefboomfunctie vervullen naar andere financieringskanalen, inzetten op talentontwikkeling via advisering op maat en een bijdrage leveren tot de verdere ontwikkeling en groei van de Limburgse culturele sector en als dusdanig tot de economische ontwikkeling van Limburg.

2. Personeel en organisatie

2.1. Een eigentijds HR-beleid en -instrumenten aangepast aan de behoeften en noden van het bestuur

Deze strategische doelstelling omvat volgende operationele doelstellingen:

1. De implementatie van een nieuw evaluatiesysteem;
2. De invoering van een online selfservicemodule voor de raadpleging en aanpassing van persoonlijke personeelsgegevens;
3. De ontwikkeling van een instrumentarium voor een uitstroomanalyse.

In 2009 werd gestart met een HR-gedreven personeelsbeleid met behulp van ‘werken met competenties’ en met een nieuwe evaluatiecyclus die in 2011 zal uitmonden in de eerste periodieke evaluatiegesprekken. Het **nieuwe evaluatiesysteem** kan leiden tot een verplichte herplaatsing of ontslag wegens definitief vastgestelde beroepsongeschiktheid na twee evaluaties met als resultaat ‘geheel onvoldoende’. Alle evaluatoren volgen verplicht een opleiding om te kunnen werken met het evaluatiesysteem en om leiderschaps- en begeleidingscompetenties te optimaliseren. In 2010 werden de formatie, de competentieprofielen en de registratie van de functioneringsgesprekken op punt gesteld. In 2011 zal de selfservicemodule voor het evaluatiesysteem gefinaliseerd worden via dewelke evaluatiegesprekken zullen geregistreerd worden. Ook alle communicatie tussen medewerker en evaluatoren zal gebeuren via dit instrument.

Het personeelslid zal zijn/haar persoonlijke informatie (persoonsgegevens en fiscale gegevens) – nu geregistreerd in het salarispakket Aphrodite – via een **online selfservicemodule** op zijn/haar pc kunnen raadplegen. Op die manier kunnen personeelsleden nakijken of de vermelde, weliswaar beveiligde, informatie nog correct is.

De Directie HRM genereert momenteel geen cijfermatige gegevens inzake het

personeelsverloop waardoor de (financiële) impact van het verloop niet concreet meetbaar is. Het 'meten' van de **uitstroom** is dan ook de eerste stap die gezet zal worden. Een analyse van de uitstroom en vertrekredenen, bijvoorbeeld via een exitinterview, kan waardevolle inzichten aanleveren voor de recruiteringswijze, flexibele werkvormen, opleidingsbehoeften, workloads, etc.

2.2. **Het verhogen van het welzijn van de medewerkers**

Het overleg tussen de Directies Mens en HRM leidt tot het optimaliseren van het diversiteitsplan. Er worden minsten twee actiepunten ontwikkeld die zich richten op de toeleiding van kandidaten uit kansengroepen naar de examenprocedures en een interne sensibilisering. Er werden al diverse inspanningen gedaan met meer openheid in de selectiecommissies en een aanpassing van de selectieprocedure tot gevolg. Er zullen overlegmomenten gestart worden met relevante actoren uit het werkveld en er zal een strategie worden uitgewerkt voor een actievere toeleiding. Verder is er ook nood aan een verdere sensibilisering binnen het bestuur. Van belang is dat vragen of vooroordelen weggewerkt worden met het oog op de integratie van deze personeelsleden.

2.3. **Nieuwe uitdagingen vormgeven met betrekking tot het personeelsbeleid**

De structuur en werking van de Directie HRM zullen worden afgestemd op haar nieuwe ondersteunende rol in de nieuwe organisatiestructuur. In 2011 wordt verder werk gemaakt van het implementeren van het werken met competenties in andere segmenten van het HR-beleid. Zo zullen de selectietechnieken worden aangepast aan het competentieprofiel van elke functie. Dit vraagt een andere aanpak bij het opstellen van examenprogramma's, meer overleg tussen HRM en de diensten en een vorming van juryleden in functie van het competentiegericht selecteren. Dit alles moet leiden tot een **aangepaste selectieprocedure** en een grotere betrokkenheid en deskundigheid van de selectiecommissie.

Vanaf 2010-2011 start de Directie HRM met een instrument van **personeelsplanning** met de personeelsbehoeften voor het komende jaar. Momenteel worden aanpassingen aan de personeelsformatie vaak pas ingediend naar aanleiding van concrete dossiers (een project, pensioen, ontslag) met als gevolg dat de vragen tot aanpassing te weinig kaderen in een planning op langere termijn. Deze werkwijze bemoeilijkt een

totaalzicht waardoor kansen verloren gaan om functies via interne mobiliteit of dienst-aanwijzing in te vullen. Daarom zal ieder diensthoofd een ontwerp van personeelsplan moeten opmaken met een prognose van de personeelsbehoeften voor het komende jaar, gebaseerd op onder meer de te verwachten evoluties in opdrachten, geplande projecten, pensioneringen, evoluties in deeltijds werk en loopbaanplanning. Op basis van de ontwerpen worden voorstellen uitgewerkt met betrekking tot de wijze van invulling van vacatures (werving, bevordering, interne mobiliteit) en de mogelijke inschakeling van personeel dat ter beschikking komt. De ontwerpplannen worden in een eerste fase besproken in het managementteam en getoetst aan de krachtlijnen van het personeelsbeleid zoals het promoten van interne mobiliteit en het beheersen van de personeelsuitgaven. Het managementteam verwerkt de voorstellen tot één globaal voorstel van personeelsplan dat na bespreking in deputatie en overleg met de representatieve vakorganisaties ter goedkeuring aan de provincieraad wordt voorgelegd.

2.4. PLOT

Het voorbije jaar reageerde het PLOT op heel wat nieuwe maatschappelijk evoluties. De Provinciale Bestuurschool hervormde de opleiding lagere bestuurswetenschappen en creëerde vier nieuwe leertrajecten voor de lokale besturen. Het project kinderopvang kende het laatste jaar een aanzienlijke groei en ook het ESF-project (Europees Sociaal Fonds) omtrent het ervaringsbewijs voor begeleiders in de buitenschoolse opvang werd verder uitgebouwd. In de ambulanciersschool werd een peiler DGH (Dringende Geneeskundige Hulp) uitgebouwd die opgenomen werd in het aanbod van de ambulanciersschool en bestuurschool. De opleiding tot brandweerman werd uitgebreid van 90 naar 130 uren. Ook het 7^e jaar veiligheid vroeg heel wat inspanningen van dit departement. Het PLOT-oefenterrein behaalde in juni 2010 voor de eerste maal het kwaliteitslabel ISO 9001:2008. De politieschool ontving een extra klas aspiranten-inspecteurs van politie en startte met de voorbereiding om toe te treden tot de Europese hoger onderwijsruimte met het project 'Politie, een lerende organisatie'. Binnen de politieschool werd vorm gegeven aan het didactisch en pedagogisch beleid. Overkoepelend werd het kwaliteitszorgtraject Helix! verder gezet.

In 2011 staan drie strategische doelstellingen centraal:

1. De eerste doelstelling betreft het consolideren van het huidige opleidingsvolume met aandacht voor een verhoogde praktijkgerichtheid, multidisciplinaire aanpak en diversificatie van het opleidingsaanbod binnen de grenzen van de bestaande

regelgeving. Deze doelstelling omvat de consolidatie van de (euregionale) positie van de politieschool in het opleidingslandschap als proactieve maatregel tegen een eventuele schaalvergroting in het Belgisch/Vlaams politieonderwijs, de doorstart van het seveso-project, het aftoetsen van nieuwe opleidingstrajecten van de bestuurschool en de uitbouw van de peiler DGH.

2. Ten tweede streeft het PLOT naar de maximale uitbouw en ontwikkeling van de infrastructuur op de site, mede in functie van de technologische ontwikkelingen en eisen inzake een multimediale leeromgeving. Dit impliceert de aankoop en de bouw van een politieoefensite, de uitbreiding van het oefenterrein voor brand- en veiligheidsopleidingen, de optimalisatie van het veiligheidsbeleid van het oefenterrein en de implementatie van een digitale leeromgeving.
3. Verder wil het PLOT een bevoorrechte partner worden van gemeenten en OCMW's, politiezones, brandweerkorpsen en ambulancier-hulpverleners via een intensifiëring van de contacten en samenwerking en via de uitvoering van een aantal verbeterplannen in het kader van het project 'Politie, een lerende organisatie'.

3. Facilitair beheer

De missie is het efficiënt organiseren én beheren van alle facilitaire activiteiten of bedrijfsprocessen. We streven naar een uitstekende, kwalitatieve dienstverlening tegen een optimale kostprijs. Onze visie is een integrale, gecoördineerde aanpak van het facilitair denken in al zijn facetten. Dit streven vertaalde zich in 2009 in vijf doelstellingen:

- het realiseren van een geïntegreerd hospitality management;
- de organisatie en uitbouw van een eigentijdse dienstverlening van ‘ontvangst & promotie’;
- duurzaam, efficiënt en veilig gebouwbeheer en een performant projectbeheer;
- het uitbouwen van een veilige, betrouwbare en actuele ICT-omgeving;
- de realisatie van een centraal gecoördineerd aankoopbeleid.

3.1. De stafdiensten

Er wordt de laatste hand gelegd aan het uitbouwen van een klantenrelatie waarbij een dienstencatalogus de basis vormt van een overeenkomst om zowel de kwaliteitsaspecten als de toewijzing van kosten op een transparante manier vast te leggen. Een **FMIS (Facility Management Information System)** zal het instrument zijn om de facilitaire directie als ondersteunende directie én de klant/collega een goed overzicht te geven van alle diensten en de aangeboden kwaliteitsniveaus op basis van feiten en cijfers.

Centraal aanspreekpunt van de dienstverlening is de **facilitaire service desk**. Deze dienst werd opgestart eind september 2010 en biedt de mogelijkheid aan alle gebruikers om zowel via een daarvoor speciaal voorzien telefoonnummer (7700) als een digitaal formulier onmiddellijk elke aanvraag op de juiste plaats neer te leggen. Het is hierbij belangrijk dat er niet meer arbitrair geoordeeld wordt naar het wel of niet leveren van een dienst maar dat de opvolging kan gebeuren door middel van een controle van

elke aanvraag.

De financiële cel werkt verder aan het opzetten van een correctere **interne facturatie** (waarbij we maximaal het ABC-principe willen toepassen (Activity Based Costing)). De kosten daar leggen waar ze thuishoren geeft een juist beeld van de (indirecte en directe) werkingskosten of overhead en geeft ons de kans met deze managementgegevens efficiënter bij te sturen. De dienstencatalogus en de aanduiding van de kosten en de wijze van aanrekening zullen het juiste platform zijn om de interne facturatie in 2011 af te ronden.

De IDPB (Interne Dienst voor Bescherming en Preventie) werkte aan een verbetering van de **opvolging van de keuringsverslagen** door het invoeren van een procedure, het volledig inventariseren van de keuringspunten en het opzetten van een tool om het beheer te vergemakkelijken.

3.2. Hospitality

Het opstartjaar 2010 werd binnen de afdeling Hospitality gekenmerkt door verschillende projecten ter optimalisering van de diensten documentatie- en materiaalbeheer en intern beheer en van de onthaaldienst. Voorbeelden zijn de herinrichting en uitbreiding van het personeelsrestaurant, de uitwerking van een strategisch actieplan voor het provinciaal archief, de relokalisatie van gebouw G en de verhuizing van de desbetreffende diensten.

3.3. Informatie- en communicatietechnologie (ICT)

Er werden een paar vernieuwingsprojecten afgerond waaronder de upgrade van het intern netwerk, een mailserver migratie, het 'subsidieaanvraag via eID'-pilotproject en de eerste RFID projecten. Andere projecten zijn opgestart waaronder de vernieuwing van de Ariadne-database, de vervanging van de fileserver en een studie inzake een GIS-ondersteuning voor lokale besturen. In dezelfde periode werden een aantal rake conclusies getrokken uit een succesvol afgewende virusbesmetting binnen de IT-infrastructuur van het bestuur. Dit jaar is er een strategisch onderbouwd plan uitgewerkt dat voorstellen bevat om de ICT-dienstverlening te moderniseren om zo een grotere rol te kunnen spelen in het efficiënter realiseren van de doelen van elke directie.

3.4. Centrale Aankoopdienst (CAD)

Deze afdeling richtte zich in 2010 op een eerste reeks raamcontracten voor schoonmaak en ruitenkuis. Daarnaast zorgde de CAD voor de aanbesteding van enkele grote en/of belangrijke dossiers waaronder het dossier verzekeringen, FMIS en de geluidsinstallatie van de Boudewijnzaal. De CAD zal zowel aankooptechnisch als aanbestedingstechnisch een actieve ondersteunende rol spelen met betrekking tot specifieke goederen en diensten, maatwerk en een actieve begeleiding (o.a. aanleveren van bestekken of beschrijvingen, hulp bij gunning, formats/sjablonen). Van belang is om de facilitaire knowhow uit te bouwen.

Vanaf 2011 beoogt de directie:

- het uitdiepen van de klantenrelatie;
- het in kaart brengen van kostenbesparingen;
- het optimaliseren van de logistieke stromen door onder meer diensten te groeperen en de inschrijving van leveranciers door de afdeling Hospitality;
- uitvoering van het beleidsplan 'duurzaam, efficiënt en veilig gebouwbeheer' via:
 - een verdere implementatie en uitbouw van het gebouwbeheersysteem (BMS) dat de aanwezige technische installaties en systemen bewaakt, stuurt en regelt;
 - het opstellen en uitvoeren van een milieuvriendelijk, duurzaam en economisch energiebeheer;
 - het centraliseren, afhandelen en opvolgen van technische onderhoudscontracten met beheer van en controle op de overeenkomstig geleverde prestaties;
 - verder uitwerken van een operationeel, dynamisch en flexibel brand- en evacuatieplan;
 - verdere uitbouw van principes van 'veilig werken': via standaardprocedures voor eigen technici en externe dienstverleners en veiligheidsmaatregelen op de werkvloer.
- het implementeren van de bouwprocedure;
- het uitbouwen van de CAD als motor van de directie Facilitair Beheer;
- het beter communiceren van het facilitaire gegeven met de interne klanten/collega's;
- het optimaliseren van logistieke stromen en de verdere ontwikkeling van synergieën binnen diverse afdelingen;
- kritische benadering van de aard van de hospitality activiteiten (bv. drukkerij, onthaal) met het oog op een optimalisatie van de kosten, inkomsten en klantentevredenheid.

4. Wonen

Met ons woonbeleid wensen we kwaliteitsvol wonen voor alle Limburgers mee mogelijk te maken. Betaalbaar, kwaliteitsvol en aangepast wonen in een aangename woonomgeving is voor jonge gezinnen, alleenstaanden en ouderen een moeilijke zoektocht geworden. In tijden van vergrijzing en een sterke toename van het aantal alleenstaanden en kleine gezinnen beantwoordt het bestaande woonpatrimonium niet aan de woonbehoeften en het woonbudget van deze doelgroepen. De provincie, gemeenten en OCMW's zijn vanuit de domeinen Wonen, Ruimtelijke Ordening, Welzijn en Zorg belangrijke spelers om mee de woonzekerheid en -kwaliteit voor deze groepen veilig te stellen (horizontaal beleid).

De provincie blijft vooral voor kleinere gemeenten een belangrijke partner om hun regierol omtrent wonen uit te bouwen. Het provinciaal woonbeleid blijft zich verder ontwikkelen rond 2 speerpunten:

1. Ondersteuning van het lokaal woonbeleid en kwaliteitsvolle dienstverlening aan de burger
2. Kwalitatief, aangepast, duurzaam en betaalbaar wonen: stimuleren van de uitbreiding van het aanbod aan betaalbare, duurzame, kwalitatieve en aangepaste woningen die inspelen op nieuwe behoeften op de woonmarkt.

4.1. **Ondersteuning lokaal woonbeleid en kwaliteitsvolle dienstverlening aan de burger**

Als provincie hebben we een traditie om lokale woonactoren en intergemeentelijke samenwerkingsprojecten rond wonen te ondersteunen, dit in nauw overleg met Wonen Vlaanderen, de lokale besturen en de andere lokale woonactoren (o.a. OCMW's,

huisvestingsmaatschappijen, SVK's). Het blijft een permanente zorg om een goede informatiestroom te garanderen, zowel naar de burger toe als naar lokale actoren, in het bijzonder naar de lokale woonloketten. Daarnaast bieden we vanuit ons geïntegreerd loket Wonen een waaier van ondersteuningsvormen aan lokale woonactoren zoals advies en cijfers bij het uitschrijven van een (boven)lokale visie op wonen voor verschillende doelgroepen. De toenemende vergrijzing en gezinsverdunding dwingen ons om alle beleidsaspecten vanuit demografisch oogpunt te bekijken. Het vraagt een aanpassing van het hele lokale beleid (huisvesting, mobiliteit, ruimtelijke ordening, welzijn, zorg en vernieuwing van overheidsdiensten). Vanuit de dienst Wonen willen we instrumenten aanreiken aan lokale besturen om hun woonbeleid vanuit deze bril mee vorm te geven.

Het voorbije jaar werden nieuwe visies en opdrachten op de rails gezet om vorm te geven aan:

- de organisatie van een meer vraaggestuurd zorgaanbod bij bewoners aan huis;
- de uitvoering van het woonzorgdecreet en het realiseren van woonzorgnetwerken en het concept van 'assistentiewonen';
- de realisatie van sociale en bescheiden woonlast in nieuwe woonprojecten en ruimtelijke uitvoeringsplannen in kader van het grond- en pandendecreet.

We blijven als provincie inzetten op:

- het stimuleren van woningaanpassing voor ouderen en personen met een handicap en de ondersteuning van woonzorgteams;
- het stimuleren van 'assistentiewonen' voor alle doelgroepen met nood aan zorg;
- de uitwerking van ruimtelijke planningsinstrumenten rond wonen en zorg;
- het aanleveren van gegevens en de koppeling met geografische informatie ter ondersteuning van de woonplanning in ruimtelijke uitvoeringsplannen en woonprojecten;
- het stimuleren van de visieontwikkeling op woonwijken waar zorg en welbevinden voor verschillende doelgroepen een rode draad vormen in de verdere vormgeving van de wijk met aandacht voor toegankelijkheid, mobiliteit, bereikbaarheid, meegroeiwonen en duurzaam bouwen;
- de actualisering van het Ruimtelijk Structuurplan Limburg rekening houdend met de demografische evoluties;
- de uitvoering van het grond- en pandendecreet en de vertaling hiervan in nieuwe sociale en bescheiden woonprojecten voor de koop- en huurmarkt;
- het stimuleren van de uitvoering van energiebesparende werken bij SVK-woningen

en sociale huurwoningen door de inzet van ‘sociale economie’ isolatieteams en technische begeleiding bij de uitvoering van de werken.

4.2. Kwalitatief, aangepast, duurzaam en betaalbaar wonen

Prioritaire beleidsuitdagingen voor het bestaande patrimonium (zeker dat met erfgoedwaarde en een beeldbepalend karakter) zijn de mogelijkheden voor herbestemming (wonen, zorg, woningopsplitsing), levensloopbestendigheid, renovatie en het verhogen van de energieprestatie en het comfortniveau. Hiertoe wordt er in overleg met gemeenten een draaiboek ‘lokaal woonbeleid’ uitgewerkt, dit als resultaat van de trendstudie Ruimtelijke Ordening over Wonen en Zorg en de werkgroep woningopsplitsing in samenwerking met Stebo. Er worden een aantal pilootprojecten ‘herbestemming naar Wonen en Zorg’ mee opgevolgd om hieruit aanbevelingen te formuleren naar nieuwe initiatiefnemers. Rond Wonen en Zorg wordt de samenwerking met het Provinciaal architectuurinstituut versterkt en wordt Enter vzw voor de uitbouw van Wonen en Zorg, Mobiliteit en Toegankelijkheid een belangrijke partner.

We zijn blij dat er in onze provincie de laatste jaren al heel wat terreinexpertise opgebouwd is, zeker ook via de intergemeentelijke samenwerkingsinitiatieven en de samenwerking met onder meer Stebo, Enter en het VOB. Die praktijkervaring mogen we niet uit het oog verliezen, maar willen we net nog meer gaan ondersteunen en ter harte nemen. De dagdagelijkse zoektocht naar mogelijkheden voor een betaalbare, aangepaste en kwaliteitsvolle woonplek voor elke Limburger blijft ons begeisteren. We ervaren het bijna als een natuurlijke opdracht dat de Provincie de nieuwe Vlaamse regelgeving en de realisatie van nieuwe woonvormen straks helpt ‘landen’ in Limburg. We zullen de gemeenten ondersteunen bij hun uitdaging om hierin de regie te voeren.